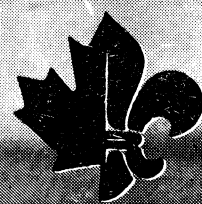


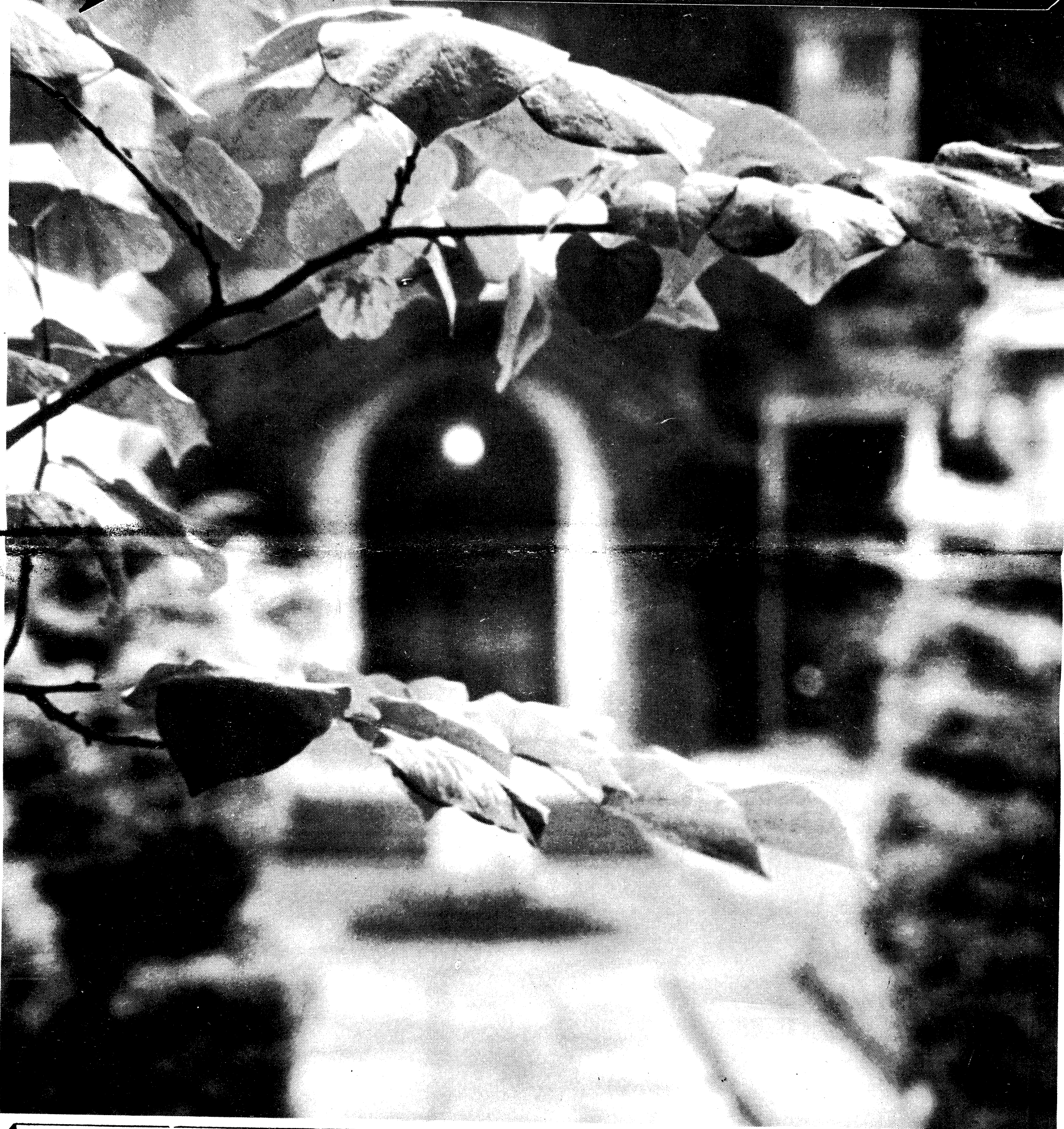
# Pro Tem



1er avril 1985

Collège Glendon College

Vol.24 No.20



## SPECIAL

final issue  
dernière édition  
1984 Glendon 1985

flashback  
...je me souviens  
pp. 11-12-13-14-15

## News/Nouvelles

Catfight at Athletic  
Banquet

p.2  
De l'argent pour les  
cours de français?  
p.3

## Reportage

La guerre  
des  
étoiles  
Où en sommes-nous?

p.6

## Divert./Entert.

Michel Lemieux...  
à bout d'émotions  
p.19  
Genies  
p.20

## Sports

Dans un jardin  
p.24

# News Nouvelles

## Catfight at Athletic Banquet

by Sandra Dee

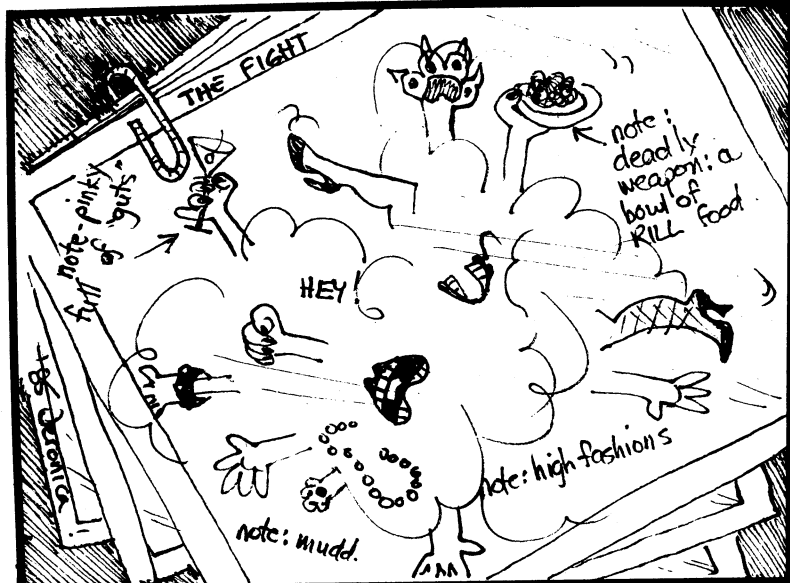
At Friday's Banquet, President Elect and Editor-in-Chief Elect were seen by several witnesses fighting outside the Student Union office.

These witnesses stated that they were shocked by the episode. "It was awful. They were yelling and screaming obscenities," reports one resident student who wished to remain anonymous. "I think the Editor-In-Chief was drunk. I saw her drinking white wine with dinner and then gin and tonics afterward. She staggered over to Kathie (President-Elect) and said hello in a nasty tone."

Following this, Darroch allegedly responded with the first verbal barrage, which as paraphrased by a witness was: "You drunken idiot." McCallister responded with an obscenity which one Hilliard woman said was, "I can't say it, but it rhymes with witch." This enraged Darroch, who replied with another vulgar suggestion.

At this point, according to reliable Glendon gossips, the two women began threatening each other. They were spurred on by members of both camps. With a threat of making Darroch useless by stacking her Council with ProTem staffers, McCallister brought cheers from her supporters.

Darroch then challenged the Editor-In-Chief to "go outside and settle this as gentlemen." This made sev-



eral Council members shout, "Ha! She won't do it. She's got no guts!" McCallister exclaimed, "I've got more guts in my little finger than all you people!"

The two women then, according to usually reliable sources, reportedly went outside and fought it out in their cocktail dresses in the mud. There was no clear victor in the match, since our sources couldn't decide who won.

The fight was finally broken up by the Student Security Patrol, but no charges were laid. McCallister was unavailable for comment, because as her sister stated, "She's feeling a little under the weather this morning." Darroch also could not be reached for comment.

Bernard Asselin, present Editor-In-Chief, stated, "I think that the new Editor-In-Chief takes her job seriously. It promises to be a good year next year. As for Kathie Darroch, she's been looking for trouble since she's been elected President."

continued on page 5

## Améliorer les communications

par Christian Martel

L'an prochain, Glendon fêtera son vingtième anniversaire de fondation et Pro Tem s'interroge sur les améliorations qu'il serait important d'effectuer. La question des communications nous apparaît être un problème d'une importance capitale. Des enseignes trop petites, incomplètes ou désuètes, l'identification des ailes du collège, des maisons et des résidences devrait être améliorée.

Dans un même ordre d'idée, le service des ressources audio-visuelles est traité en parent pauvre. Il n'a aucun équipement complet de vidéo couleur, plusieurs appareils démodés et aucune salle d'enregistrement vidéo et sonore, et ce bien que York offre des cours en communication de masse, en cinéma et en art visuel.

Au niveau de l'affichage, la politique du Collège, notamment dans la salle à manger, a besoin de changements. Durant les élections, on pouvait constater une dérogation flagrante aux règlements pour les candidats aux élections. Tous

les murs pouvaient être tapissés d'affiches, alors qu'on ne peut afficher que sur les tableaux des services étudiants pendant l'année. Ce problème pourrait facilement être réglé en ajoutant des tableaux d'affichage pour les étudiants à toutes les entrées passantes et aux intersections des corridors.

Il est aussi surprenant de constater que seule une petite portion du personnel de sécurité parle français; il faut croire qu'il y a deux sortes d'exams de bilinguisme, une pour le personnel et une autre pour les étudiants.

Nous ne reviendrons pas sur la question de la cafétéria parce que tout a été dit depuis longtemps. Nous devons toutefois avouer que l'effort de francisation de M. Rill est à l'image des vendeurs du temple.

En espérant que ces quelques réflexions seront entendues, nous voudrions féliciter les promoteurs du nouveau journal d'information sur les résidences; voici une action positive qui devrait servir d'exemple à tous.

## Looking forward to next year

by P.G. McAleer

The year is nearly over now, so here is what we can look forward to next year from G.C.S.U. PRESIDENT Elect, Kathie Darroch.

Ms. Darroch is undecided on Pro Tem autonomy and allocation of the space (formerly occupied by C.D. Howe) in

Glendon Hall. On the issue of bilingualism of the student council, she feels that knowledge of a second language is of less importance than an enthusiastic attitude.

During the election the question of party affiliation was raised by some who felt her loyalties might lie with the

present government, resulting in a possible conflict of interest. This, however, is not a problem, according to Ms. Darroch, who feels "it will be helpful to have contacts." Hopefully next year's council will work together and things will run smoothly.

Bon été.

Effective  
April 1 - Dec. 31/85

## Nordair's Youth Passport.

# UNLIMITED "TAKE-OFFS"

## for just \$179\*

To celebrate the International Year of Youth, Nordair is introducing a Youth Passport for all passengers between 12 and 21 years of age.

Your Youth Passport is just \$179. Use it to "take off" to any Nordair destination in Canada. (Not valid for travel to Northern and Northwest Quebec destinations except Val d'Or). Your Passport is good for 30 days from the date of your first flight — just "stand by" and "take off" as often as you wish during those 30 days.

Where can you get your Youth Passport? At any Nordair ticket outlet or at participating travel agencies as of April 1, 1985.

Get the most out of your summer vacation. "Take off" with Nordair and your Youth Passport!

\*Unless disallowed by government  
Stand-by basis



# NORDAIR

CHIBOUGAMAU • DOLBEAU • DRYDEN • FORT CHIMO • FORT LAUDERDALE • FROBISHER BAY • HALL BEACH • HAMILTON • LA GRANDE • MONTREAL • NANISIVIK • OTTAWA • PITTSBURGH  
POSTE-DE-LA-BALEINE • RESOLUTE BAY • SAULT STE. MARIE • THUNDER BAY • TORONTO • VAL D'OR • WINDSOR • WINNIPEG

## De l'argent pour les cours de français?

par Christian Martel

C'est là la prochaine étape que Glendon s'appête à franchir; mais comment? Depuis le début de l'année, le Principal Garigue et l'administration du Collège préparent un rapport complet sur les besoins futurs d'augmenter les cours en français.

Ce rapport se base sur deux principes: l'exigence d'avoir une institution d'enseignement supérieure bilingue pour la plus grande ville du Canada, afin de mieux desservir la communauté franco-ontarienne grandissante du sud de l'Ontario; et deuxièmement, l'accroissement des possibilités qu'a Glendon d'offrir une éducation bilingue acceptable, et ce en augmentant le nombre de cours en français pour le rendre égal à celui des cours présentement donnés en anglais.

### Disparité flagrante

La disparité saute aux yeux, cette année, quarante cours étaient donnés en anglais, alors que seulement vingt-deux l'étaient en français. Dans un tableau décrivant les différents programmes bilingues de Glendon, nous trouvons que l'histoire -20.5, les sciences politiques -14, la sociologie -16, l'économie -13, la psychologie -11.5, les sciences sociales -3, la philosophie -7.5, les sciences naturelles -5, la logique -3, les mathématiques -0.5 et les

sciences humaines -8 ont tous une balance négative de cours donnés en français. Seules les études canadiennes, la programmation d'ordinateur et la traduction possède un total positif.

### Demande de subvention

Pour pallier ce déséquilibre, il est nécessaire, toujours d'après ce rapport, d'augmenter d'une centaine le nombre de cours offerts en français; cette augmentation résultera en un accroissement de 30% du budget actuel de Glendon. En d'autres termes, une subvention supplémentaire annuelle de 2 millions de dollars sera nécessaire.

### Nouveaux professeurs = nouveaux investissements

Le rapport détaille que cet accroissement de cours nécessite l'engagement de 31 nouveaux professeurs réguliers, de 10 professeurs contractuels, de 31 directeurs de cours à temps partiel et de 7 assistants. La masse salariale de tout ce personnel se chiffrait à 1 676 000\$. Si cette demande était acceptée intégralement, ce qui serait surprenant, il y aurait beaucoup d'améliorations: augmentation des références et des périodiques francophones en plus d'un accroissement dans l'achat des livres français de la bibliothèque Frost; augmentation des services aux étu-

diants et des services connexes comme la cafétéria et, finalement, l'addition de nouveaux locaux.

### Nouvelle construction

Le rapport se termine en précisant qu'une augmentation aussi grande des effectifs demanderait la construction d'un nouveau bâtiment. On suggère une nouvelle aile qui logerait les bureaux et les laboratoires de 30 professeurs, les bureaux des secrétariats, des classes pour environ 1000 étudiants, des bureaux pour les services aux étudiants et finalement un auditorium de 500 places à usage multiple. Sans avancer de coût, le rapport suggère une étude de planification et de réalisation au coût de 100 000 dollars.

### Quoi penser?

L'avenir de Glendon repose maintenant entre les mains du Ministère des Collèges et Universités. Une chose est certaine: il est inconcevable que la plus grande ville du Canada n'ait pas d'institution d'enseignement supérieur bilingue de plus grande envergure. Nous ne pouvons qu'endosser complètement les attentes de ce rapport en espérant que le bilinguisme tienne autant au coeur du gouvernement qu'à ceux des gens de Glendon.

## C.R.O.'s Report Criticized

by Elizabeth McCallister

Chief Returning Officer David Olivier presented his 1985 Spring Elections Report at last Wednesday's Council meeting.

This report was divided into three parts. Part One discussed the campaign. Part Two included the Chief Officer's recommendation that the Glendon College Student Union (GCSU) Council accept the unofficial results of the election. Part Three was most controversial in that it consisted of Olivier's personal reflections on the campaign and elections.

In this final part, the CRO stated the administration's cafeteria poster policy made the candidates advertising ineffectual. Olivier praised the Glendon Debating Society for providing another forum for the candidates. He states, "I hope that this becomes a tradition."

Since he had received unsubstantiated reports of GCSU Executives exerting what he called "negative" influences on candidates, Olivier commented that in future, Executives should refrain from this practice. Lastly, he reported that "Al

Colvin was never a candidate."

### Defends Personal Comments

These last two statements caused the greatest furor. Olivier first responded to criticism from the Speaker about the inclusion of the line, "Ignorance of the law is never an excuse." The CRO replied that Colvin should have read the Elections Act, which clearly states the necessary qualifications for candidature.

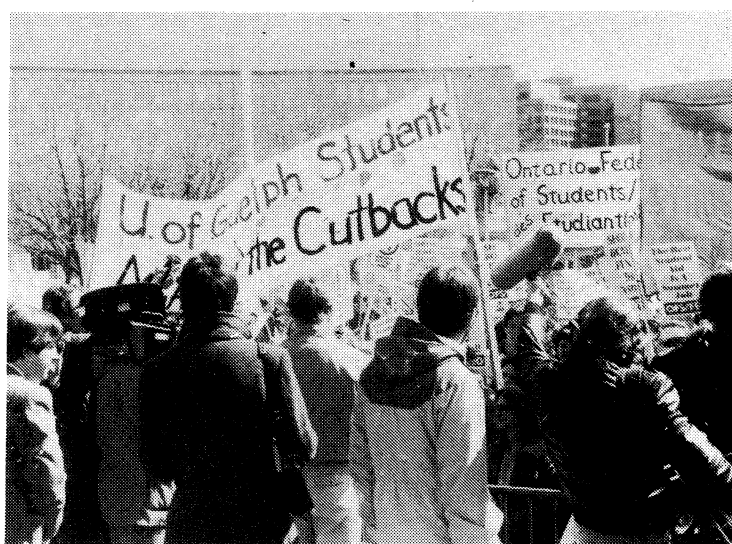
Carole Strypchuk, present GCSU President, commented that his portion of the report was "somewhat biased" and would have "no good effect." Olivier responded that he had maintained his neutrality throughout the campaign and now felt he could include his personal reflections on the campaign.

Yves Germain, present GCSU Vice-President, told Council he felt "personally threatened" by the inclusion of the comments about undue influence by members of the Executive and asked the CRO to name names. Olivier responded that he had no proof, and that he had heard reports "about several people, about several occasions." He wished not to implicate anyone on this basis and commented if Council members felt personally threatened then "perhaps that reflects" on those Council members. Germain called that portion of the report "worse than Hollywood Wives."

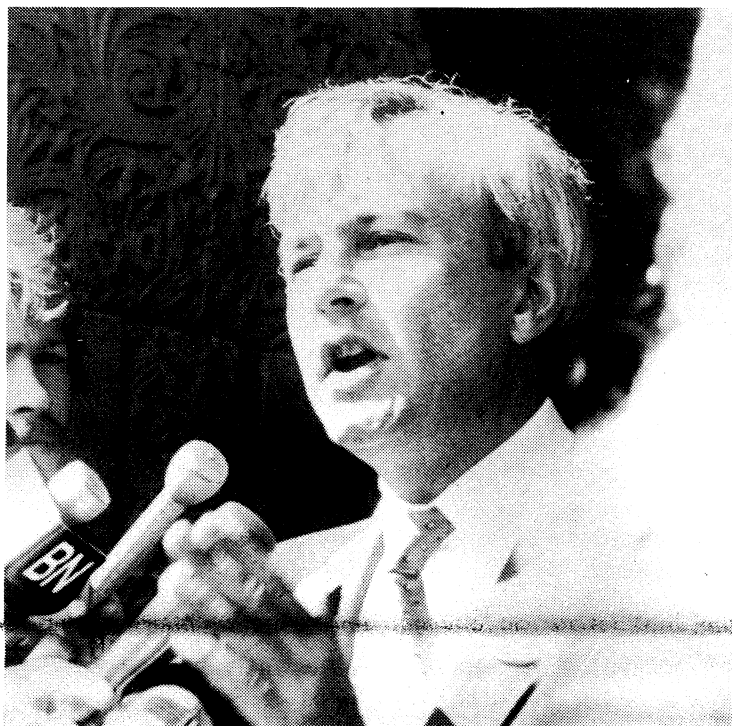
Strypchuk and Germain suggested Council accept the rest of the CRO's report with the exception of Part Three. During the ensuing discussion, Jas Ahmad, presently Director of External Affairs, commented Council could object to that portion of the report but should not "push (it) under the rug." Katie Thomas, former Director of Clubs and Services, defended Olivier, since she felt he had "a right to make a comment."

Council then voted to accept the report in its entirety and commend the CRO for a job well done.

## Bovey Demonstration



Close to 500 students showed up at a Queen's Park Rally last March 21st to protest tuition hikes and enrolment cuts recommended in the Bovey Report.



Photos / Joe Lobo

Provincial Liberal Party leader, David Peterson told students that only way to get action would be to 'throw the Tories out' and elect a new government.

by Stefan Liale

"No way Bovey." This was one of the many chants levelled at the Bovey Report by student demonstrators at Queen's Park on March 21.

The rally was organized by the Ontario Federation of Students (OFS) to dissuade the provincial government from implementing the recommendations of the Bovey Commission. The Bovey Report proposes that tuition fees increase until students pay 25% of university operations costs. Another recommendation of the report is that university enrolment be cut by up to 8%. The argument, then, is that many qualified students will be denied admission to a university.

The Ontario Council of University Affairs proposed an 8.5% increase in operating grants but the provincial government is only providing a 5% increase. In the meantime, the federal government has increased the tax credits and cash payments to post-secondary education in Ontario for 1985-86 by 7.5%. The problem is that not only is the provincial government (Progressive Conservative Party) not increasing funding but it's not allocating all of the federal money specifically earmarked for universities.

"The only way we're going to have action is if we throw the Tories out," exclaimed provincial Liberal leader David Peterson. "Only the government doesn't recognize we have a problem," he said.

Intermittently during Peterson's speech, students interrupted Peterson, chanting "No more promises! We want action!" With an expected provincial election this spring Peterson said, "Make sure your will is expressed in the ballot box."

Provincial NDP leader Bob Rae also appealed to the students for support in the expected upcoming election. "I count on you, my friends, to come behind the NDP this election campaign," implored Rae. He also firmly denounced the Bovey Commission's recommendations.

The day before the demonstration, the OFS met privately with Ontario Education Minister, Keith Norton. Norton told the OFS he would not seek a dramatic increase in tuition fees as suggested by the Bovey Report. Monika Turner (Chairperson of OFS) indicated that Norton vowed not to implement any of the Bovey Report's recommendations before the fall of 1986.

The demonstration consisted of about 1000 students from Queen's University, Carleton University, Trent University, and Ryerson Polytechnical Institute, to mention a few. Even a delegation of about 30 students from Peterborough High School came in to protest against the Bovey Report. Next the OFS hopes to arrange a meeting with Premier Frank Miller. "It is vital to make our views known now," said Monika Turner.

### • IMPORTANT NOTICE •

#### Le comité de publication de Pro Tem

En accord avec la Constitution de Pro Tem (1985), les postes suivants sont maintenant ouverts aux candidatures:

Un membre du corps enseignant dont le mandat durera une année et un ancien élève dont le mandat durera également un an. Ces postes pourront être prolongés à un maximum de trois et deux ans respectivement. Il y aura un étudiant nommé par l'équipe de Pro Tem et le conseil de l'AECG.

Toutes les candidatures de membres de la faculté et d'étudiants devront être posées au bureau de Pro Tem situé au Pavillon Glendon. Les candidatures d'anciens élèves devront être posées d'ici à l'Assemblée générale du 12 avril.

#### Pro Tem Publications Board

In accordance with the Pro Tem Act (1985), the following positions are open:

One faculty member whose term of office will be one year, and one alumni member whose term of office will be one year. These terms can be extended to a maximum of three years and two years respectively. There will be one student member who will be appointed by the staff of Pro Tem and the GCSU council.

All faculty and student applications should be submitted at the Pro Tem office located in Glendon Hall. Alumni applications should be submitted by the General Meeting on April 12.

### • AVIS IMPORTANT •

# Timbrell Rallies for Glendon Support

by Scott Anderson

Less than 36 hours after May 2nd was announced as Provincial Election Day, the "big blue machine" was already at Glendon rallying support from students.

Dennis Timbrell, a prominent figure in Premier Miller's new cabinet and a near miss in the January Leadership Race, was at Glendon last Tuesday (March 26) for an informal chat with the P.C. Youth Party members. The Minister of Municipal Affairs and Housing and Women's Issues directed much of the discussion towards the topic of the provincial election, called on March 25. Much of the emphasis placed on the election campaign will center around the idea of the party's confidence in their newly elected Premier. "The main emphasis of this campaign is on the confidence in the leadership of our Premier," Timbrell explained. "The party has come together very well under Mr. Miller and I'm certainly comfortable with him."

While surely the Tories will be depending heavily upon the popularity of ex-Premier, William Davis, and Miller's popularity gained during the recent

leadership campaign, they must also concern themselves with the important issues necessary to win votes. Almost all issues in this election will be concerned with the economy. During the Federal election in September, the issues concerned chiefly the economy, and the provincial elections will inevitably be no different. Services, whether they be youth training, child-care, or one of the many other important services a government must provide in order to maintain support, requires extensive amounts of funding. "All of the kinds of services we want to provide in Ontario cost a lot of money. If the government is to have sufficient money to fund these services without going further and further into debt it behooves us to do everything possible to improve our infrastructure of the economy," Timbrell said.

Timbrell, who is not only an alumni of Atkinson College, but also the incumbent in the Glendon area, would like to see better interaction between the students of Glendon and his riding. He would encourage a closer interaction between the Glendon P.C. party and that of the larger P.C. Youth party. To do this, the ties and communica-

tion between the two groups concerning functions would have to be strengthened.

As it was largely an informal discussion, Timbrell invited his rather small audience of 15 to 20 students to express their concerns on the issues. An inevitable question, one surely to arise often, concerned the controversial Bovey Report. Timbrell believes that the admission requirements should be based on ability and not upon the financial status of the student.

When asked to comment on the topic of Canada/U.S. relations, and in particular Ontario's role, the minister echoed many of the policies and beliefs held by Mulroney. Mr. Timbrell, like the Prime Minister, stressed that America is our best friend and ally because so much of our business and exports from Ontario are consumed south of the border. He estimates that more than 70% of Ontario's exports go to the United States and that Ontario is a larger supplier of goods and services to the U.S.A. than is Japan.

After speaking for approximately 45 minutes, the Honourable minister was then introduced to the newly elected 1985-86 executives of the Glen-



Dennis Timbrell

don Youth Party who were present. These newly elected executives are CAREY NIEUWHOF (President), MIKE MORGAN (Vice-President), TERRI ROBINS (Treasurer), KIRSTEN MILLER (Secretary),

PATTI MIDDLEBROOKS (Social Director), AVRIL BURNS (Membership Director), and MILOS KOSTICH and STEPHEN SMITH (Directors without portfolios).

## Pro Tem Survey Results

En février dernier, Pro Tem a effectué un sondage visant à déterminer ce que les étudiants de Glendon veulent retrouver dans leur journal. Ce sondage a été préparé et les résultats compilés par l'Assistante à la rédaction. Le sondage a été distribué au hasard. Les résultats sont les suivants :

Last February, Pro Tem conducted a survey to see what Glendon students want in their newspaper. The survey was prepared and tabulated by the Assistant Editor. The survey was randomly distributed. The results are :

1. Do you read Pro Tem/Lisez-vous Pro Tem?  
Every Week/Chaque semaine 50  
Occasionally/Occasionnellement 28  
Never/Jamais 16

2. Do you think it is?/Que pensez-vous de sa qualité?  
Good/Bonne 18  
Acceptable/Acceptable 56  
Poor Quality/Médiocre 5

3. If you don't read Pro Tem, why not?/Si vous lisez pas Pro Tem, pourquoi?  
Didn't Know it Existed 4  
No time 7  
"think it's trash", "not interested", "je ne l'ai jamais vu"

4. What section do you prefer to read?/Quelle section préférez-vous?  
News/Nouvelles 61  
Sports/Sports 25  
Entertainment/Divertissements 39  
Editorial/Editorial 35  
Features/Reportages 31  
Classifieds/Annonces classées 21  
Letters/Lettres 1

5. What would you like to see more of in Pro Tem?/Qu'est-ce que vous aimeriez lire de plus dans Pro Tem?  
Glendon News/Nouvelles de Glendon 53  
Sports/Sports 11

Entertainment/Divertissements 22  
International Affairs/Affaires internationales 22  
Other/Autres most frequent responses Toronto Entertainment News, Satire, Humour, Comics, More Residence & Dance News, Profiles of students and professors, less international news

6. Do you think the articles are too long?/Les articles sont-ils trop longs?  
Yes/Oui 10  
No/Non 64

7. Do you like the design of the paper?/Aimez-vous la conception du journal?  
Yes/Oui 72  
No/Non 3

8. If not, what do you feel should be improved?/Si non, quelles améliorations vous aimeriez voir ajouter?

(Most frequent responses)  
The photography, "Put in more colour", "Les traductions et la qualité du français", "bandes dessinées", "plus de nouvelles au sujet de la vie à Glendon".

9. Any other suggestions?/Autres suggestions?

"Buy advertising on RG", "it is too much like a bulletin not a student voice", "it is too serious and it needs more jokes", "the paper often lacks seriousness and a sense of completion", "take example from U of T Engineer's paper (!)", "weekly trivia and other games", "movie and restaurant reviews", "medical info column", "En français "peut-être essayer de stimuler l'opinion des étudiants sur des sujets internes", "Vous êtes des fois trop sérieux", "parler des positions prises par l'AECG", "faire des articles par série", "Pourquoi ne pas avoir plus de nouvelles sur la vie de Glendon?".

### ERRATUM

In last week's Pro Tem, there was an error in the first paragraph of the article, "The teaching of French at Glendon." It should have read: "...They were chosen haphazardly, and it is NOT pretended that their views constitute a truly representative picture of the teaching of French at Glendon." Pro Tem regrets the error.

Pro Tem would like to clarify that Mr. Liale did attend meetings of the Women's network, regardless of what was said in the letters to the editor of March 18th issue.

Also, in the last issue of Pro Tem, there was an error in the article "Back stabbing in Glendon's Election". Mr Miller is not taking FRSL 0400.08 but FRSL 1400 and he spent last summer at the University of Québec and will spend this summer at Cégep of Jonquière.

## Attention Class of '85

If you have an educational background in social sciences or human services, consider a Georgian College post-diploma program.

### Applied Social Research (Barrie)

12-month co-op program

specialized courses in research design, statistical data analysis and computer applications

career options in market and social research with government, health, community and social agencies

### Recreation for Special Populations (Orillia)

12-month individually tailored program

courses in leisure education, counselling and life assessment

16-week competency based internship  
career possibilities with seniors, law offenders, developmentally or physically disabled persons

I would like more information and an application for:

\_\_\_\_\_ Applied Social Research  
\_\_\_\_\_ Recreation for Special Populations

Mail to: Registrar's Office  
Georgian College  
One Georgian Drive  
Barrie, Ontario  
L4M 3X9

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_  
City \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Postal Code \_\_\_\_\_  
Phone (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Georgian College

## Deux représentants de l'ambassade du Cameroun visitent Glendon

par Yves Côté

Le mardi 26 mars dernier, le groupe des Nations Unies du Collège Glendon recevait la visite de deux représentants de l'Ambassade du Cameroun à Ottawa. Mm. Mbella Mbella et Jean Koe Ntonga qui sont respectivement Premier Secrétaire et Premier Conseiller ont donné une conférence aux étudiants et ont répondu patiemment aux nombreuses questions des membres de l'équipe de Glendon qui vont représenter le Cameroun dans une simulation de diplomatie internationale qui se tient cette semaine à New York.

Mme Mbella et M. Ntonga ont parlé pendant plus de 4 heures de divers sujets touchant la politique étrangère camerounaise tels que la politique de non-alignement, la coopération internationale, l'Unité africaine et diverses tensions d'actualité internationale telles la guerre Iran-Irak, la situation au Tchad, en Namibie, à Chypre, au Kampouchéa et en Amérique centrale, sans oublier bien sûr le problème des Palestiniens ainsi que le dialogue Nord/Sud et les droits de l'Homme.

Cette visite est d'autant plus

appréciée par les membres du groupe de Nations Unies qu'elle se situe une semaine avant leur départ pour New York. Cette rencontre leur a permis de parfaire leur connaissance du Cameroun laquelle ils perfectionnent depuis déjà plusieurs mois en participant à des séminaires et en se réunissant à chaque semaine. Notons que cette rencontre n'a pu être possible que grâce à M. Claude St-Pierre (Diplomate en résidence) qui s'occupe de la formation académique du groupe et qui était avant sa venue à Glendon, Ambassadeur du Canada au Cameroun.

Quant à l'aspect financier du projet, soulignons que la participation des étudiants de Glendon à cette simulation n'est possible que grâce aux nombreux dons reçus notamment du Département des Affaires Extérieures (1400\$), de l'Association Etudiante (1750\$), du bureau du Président (950\$), et de la Doyenne (300\$), du Café de la Terrasse (150\$) ainsi que de diverses autres sources: de compagnies, du personnel de Glendon et de profits d'activités organisées par les membres du groupe.

# Editorial

## Au revoir...

Et voilà! L'année scolaire tire à sa fin. Dans les semaines à venir, les étudiants devront encore une fois soumettre leur EGO au stress des examens.

Cette année a été assez active au niveau étudiant si l'on considère les nouveaux clubs qui se sont formés : Club de photo, organisation universitaire internationale, GAAP (Group against apartheid), etc. Ces nouveaux clubs sont le fruit d'efforts d'étudiants de Glendon qui ont voulu participer à la vie du collège. Bravo pour tous leurs initiatives!

L'année prochaine s'annonce être très positive. Les étudiants de Glendon auront une deuxième semaine de lecture à l'automne du 28 octobre jusqu'au 1er novembre ce qui nous donnera la chance de souffler un peu.

M. Garigue revient comme principal du collège et il pourra ainsi continuer ses projets déjà amorcés et démarrer ceux qu'il rumine... Pro Tem lui souhaite bonne chance!

Yvette Szmidt, toujours très active (voir article à la page 14), a elle aussi des projets spéciaux pour les étudiants. Depuis le début de son mandat comme doyenne, elle a indéniablement accompli plusieurs choses pour les étudiants et son énergie n'est pas prêt de lâcher. Félicitations à vous et votre équipe et continuez votre bon travail!

Le Café de la Terrasse, sous la gérance de Peter Gibson, se prépare à agrandir ses locaux afin de donner un meilleur service. Avec la popularité des soirées du jeudi soir, il n'y aura sûrement aucun problème pour trouver les fonds!

L'association étudiante a connu beaucoup de remu-ménage ces derniers jours; en effet, les élections nous ont fait sentir le besoin d'une remise en question de la structure actuelle. Espérons que les nouveaux membres élus se rappelleront de ce "débat" et agiront en conséquence l'an prochain. Bonne chance à Kathie Darroch et son équipe!

Enfin, en mon nom personnel, j'aimerais remercier toute l'équipe de Pro Tem qui m'a appuyé tout au long de mon mandat comme rédacteur en chef. C'est grâce aux efforts de chacun que de semaine en semaine, nous avons pu produire Pro Tem. L'expérience a certainement été très enrichissante et elle fera partie de NOS bons souvenirs de ce Collège.

Bonne chance à Elisabeth McCallister en 85-86 et à toute l'équipe qui l'appuiera!



## Goodbye...

Here it comes again! Year's end is approaching and Glendon's student will soon be subjecting their psyches to the stress of exams.

This has been an active year for students if we can judge by the number of new clubs that have been formed: the Photo Club, International University Organization, Group Against Apartheid, etc. These groups are the work of many dedicated, involved Glendon students. We applaud their efforts.

Next year looks equally promising. We'll have a second reading week next autumn (October 28 to November 1); a chance to catch our breath.

Mr. Garigue will be returning as Principal, continuing old projects and undertaking new ones. Pro Tem wishes him the best of luck!

Yvette Szmidt, ever active in student affairs (see page 14) also has special plans for next year. Since the beginning of her mandate as Dean, she has accomplished a great deal for Glendon's students and her energy shows no sign of flagging. Congratulations to her and her staff. Keep up the good work!

The Café de la Terrasse, under manager Peter Gibson, is planning to expand its premises in order to improve services. Given the popularity of pub nights, there certainly won't be any problem finding the funds.

The recent elections have made us aware of a need for revision of Council's present structure. Let's hope the newly-elected members won't forget the current debate and act appropriately. Good luck to Kathie Darroch and her partners.

Personally, I'd like to thank the entire Pro Tem staff, who helped me along through my editorship. It is only thanks to their labours that we have been able to bring you a Pro Tem each week. It has been an enriching experience, and will be part of our fond memories of Glendon.

Good luck to Elisabeth McCallister in 85-86 and to her whole staff!

.....Catfight continued

For all those who believed that story, and we mean all of YOU, April Fools! You fell for it. For all intents and purposes, Kathie and Elizabeth are still on friendly terms; and no fight ever did or will happen.

## Letters Letters Letters Letters

Dear Editor,

I am writing ProTem to congratulate Robert Delaney on his frankly superb article, "No Mean Feeling," which appeared in last week's issue; his writing shows genius insight. Although I didn't quite agree with everything he had to say, I was simply impressed by his style and his total bluntness.

Keep up the good work Rob.  
A friend and admirer  
A.M.S.

Dear Editor,

Now that all the dirty laundry from the 1985 GCSU elections has been aired, let's leave it to dry up and blow away. After listening to gossip and ridiculous accusations, left, right and centre, I'm sure that the students of Glendon College would like to leave this dead topic behind. It's over, and our new executive is in.

Instead of dwelling on who said what, or who speaks what language, let's give our past executive a pat on the back. They did a most commendable job. Let's give Kathie Darroch all the encouragement she will need. The upcoming academic year will be challenging enough without people opening up an old can of rather dead worms. To Kathie, I will say "Go for it. You deserved to win. Any changes needed for the GCSU and Glendon, you are more than capable of handling."

Now, let us move on to a new academic year, and hope for the very best.

Sincerely yours,  
Robert Hawthorn

Dear Editor,

On many occasions I have enjoyed your publications. The ProTem staff has always given its best, and this I feel deserves recognition, especially from those who are unwilling to make any form of contribution to our college. But I must admit, one issue in particular disappointed me. I found it difficult to believe that after the extensive amount of work and effort that the United Nation's Team put forth, to present V.O.P., an event I considerer unique and worthy of recogn. on, that ProTem did not see fit to mention the event.

G.M. Commandant

Editor's note : I would like to apologize for this oversight. I attended that night myself and it was one of the best organized this year.

Dear Editor,

Your recent article on the Glendon Women's Collective totally destroyed what remains of the conception of objective journalism, not to mention that of unbiased reporting. Through a screen of disgust, I could not help but be amused at the obvious ironies present in your (male) writer's article.

Not unlike the peace movement, which too is under attack for supposed favouritisms, the GWC has a specific objective: to share, voice and raise concerns pertinent to the members of that collective. That (for those unaccustomed to democracy) means that what the majority within the collective decides upon ultimately forms the focus of that collective - and as members change, as does the

focus. Everyone was welcome to all the IWD events organized by the GWC; I was one of only three males present however. I am pleased to inform you that I did not feel a victim of sexism nor was I alienated. Too bad your representative wasn't there.

Karim Sajan

Dear Editor,

The Women's Network would like to address one final quotation which appeared in the article, "Women's Network Sexist," by Stefan Liale in ProTem Number 18. The quote says that "A complaint was made that the manager of the pub was only hiring beautiful women and jocks". This is not, in fact, the view of the Network. If this complaint was indeed made, who made it and to whom was it made? Who reported this to Mr. Liale?

We sympathize with Sue Bellamy and John O'Connell's concern with being stereotyped. We as a group face this problem at Glendon and do not wish it on anyone.

It is unfortunate that this article has presented such a negative view of the Network, and that it has done so through the use of heresy. There are so many positive aspects of our group that have been left out.

Sincerely,  
The Glendon Women's  
Network

Dear Sir,

In last week's letters column, the Glendon Women's Network posed the ingenuous question, "How could anyone accuse us of being sexist?" (violins swell to a crescendo; somewhere a little lamb bleats non-elitistly). Well, evidently, some Glendonites have made just such an accusation. But rather than giving due consideration to the possibility that just *maybe* they have strayed slightly from the path of true egalitarianism, the GWN has responded with an insecurity worthy of the most threatened male.

The GWN's flippant response to Stefan Liale's article, "Is the Women's Network Sexist?" doesn't help to clear the air. And meanwhile, we average Glendonites, the ones who don't have any strong views on the Network, are still wondering: are they sexist? Did they force their only male member to resign? Did Stefan Liale invent his "anonymous sources" or did they really request anonymity?

For the answers to these and other questions, don't ask anyone with a strong partisan position.

Sincerely,  
John Maxwell

To the Editors of ProTem:

It deeply concerns me that the Editors of PRO TEM have such a misguided and controversial concept of Glendon College.

continued on page 19.

# Pro Tem

Vol.24 No.20

1er avril 1985

<b>Rédacteur en chef</b>	Bernard Asselin	<b>Collaborateurs(trices)</b>	Natasha Ignatieff Michel Fradette
<b>Assistant à la rédaction</b>	Franque Grimard	<b>Editorial Translation</b>	John Maxwell
<b>Assistant Editor</b>	Elizabeth McCallister	<b>Pro Tem</b> est l'hebdomadaire bilingue et indépendant du Collège Glendon. Tous les textes sont sous la responsabilité de la rédaction, sauf indication contraire. <b>Pro Tem</b> est distribué sur le campus principal de l'Université York, au Collège Ryerson, à la librairie Champlain, au COFTM et au Collège Glendon. La date limite pour les articles est le mercredi à midi et la publicité doit nous parvenir au plus tard le mercredi à 17h00. Nos bureaux sont situés dans le Pavillon Glendon. Téléphone - 487-6133.	
<b>Production Manager</b>	J.P. Lobo	<b>Pro Tem</b> is the weekly bilingual and independent newspaper of Glendon College. All copy is the sole responsibility of the editorial staff unless otherwise indicated. <b>Pro Tem</b> is distributed to the main campus of York University, Ryerson Polytechnic Institute, Champlain Bookstore, COFTM, and Glendon College. The deadline for submissions is Wednesday at noon and advertising should be sent before 5 o'clock on Wednesday. Our offices are located in the Glendon Mansion. Telephone - 487-6133.	
<b>Co-responsable des divertissements</b>	Christian Martel		
<b>Co-Entertainment Editor</b>	John Bragança		
<b>Rédacteur sportif</b>	Pierre Tremblay		
<b>Director of Photography</b>	Stéphane Bégin		
<b>Assistante à l'administration</b>	Lucie Tremblay		
<b>Advertising Manager</b>	Jorge Sierra		
<b>Directrice de bureau</b>	Theresa McCallister		
<b>Production Assistants</b>	Antoinette Alaimo Nick Ignatieff Martha McMillan Carol Simpson Barb Slawcki Linda White		
<b>Correcteur( trices )</b>	Corinne Allin Mary Griffiths Liza Herz Carole Plante Christiane Roberge Michael Morgan		
<b>Typesetters</b>	Patti Séguin Elise Veilleux		
<b>Caricaturiste</b>	Veronica Verkley		

## La guerre des étoiles, où en sommes-nous?

par Yves Caron

Le 23 mars 1983, à la télévision américaine, une ancienne vedette de cinéma, devenue président, annonçait une soi-disant nouvelle stratégie de défense, celle que les journalistes ont tôt fait de baptiser : "la guerre des étoiles". Mais qu'en est-il de cette stratégie? Est-elle nouvelle? Prend-elle place dans l'évolution technologique de notre monde? Ces questions et bien d'autres font objet de cette analyse.



Canapress Photo Service

tionnement se ferait comme suit. Le déclenchement d'explosions atomiques dans l'espace, permettrait à des satellites de dégager une telle puissance énergétique, qu'une fois canalisée, elle permettrait aux rayons-x de détruire les missiles soviétiques ayant été pris comme cible.

Le troisième type de défense, faisant l'objet d'études, est le canon à particules. De satellites monstres, 500 tonnes selon certains observateurs, fonctionneraient de la même manière que l'une des formes d'utilisations du laser, c'est-à-dire que les satellites dégageraient leur propre énergie, de façon à n'avoir qu'un contact limité avec la terre.

Le système de défense à énergie cinétique, est le quatrième et dernier dispositif présenté par le Président Reagan, il est aussi celui qui peut être qualifié de plus "simple".

La mise en place d'un pareil complexe se ferait en deux étapes; c'est-à-dire, par la disposition de deux différents types de satellites, à deux niveaux orbitaux distincts l'un de l'autre.

Ainsi, dans un premier temps, pour une orbite de basse altitude, on pourrait utiliser des satellites d'interception qui entreraient en collision directe avec les missiles soviétiques. Dans un deuxième temps, pour une orbite plus élevée, par des satellites pouvant mettre à feu des missiles d'interception, se trouvant à l'intérieur même des satellites, un genre de base de missiles anti-missiles dans l'espace. Ces mêmes missiles entreraient en contact avec les différentes têtes nucléaires éjectées des missiles soviétiques, lors de la phase succédant celle du décollage.

Comme solution de rechange à cette dernière méthode, il faut ajouter celle des satellites lançant, eux aussi, des missiles d'interception, mais en nombre réduit. Cela peut ressembler à une forme de canon, tirant coup sur coup des missiles d'interceptions.

L'idée maîtresse de la mise en place de l'un des systèmes (laser, rayon-x, canon à particules et énergie cinétique) est de faire en sorte que, par le temps que prennent les missiles soviétiques pour parcourir leur trajectoire, un nombre de plus en plus grand de missiles intercontinentaux soient détruits.

Deux ans après l'annonce faite par le président américain, il est toujours impossible de déterminer lequel des systèmes sommairement décrits plus haut serait utilisé comme partie intégrante de la Guerre des Etoiles.

### La situation...

L'initiative de défense stratégique, prend-elle une place dans la continuité de l'évolution technologique, où est-elle, comme bien des gens l'affirment, une nouveauté pure et simple?

A lire sur le sujet dans les journaux ou dans différentes revues d'actualité, le tout est présenté bien souvent comme étant une initiative conduisant à une inno-

vation presque impossible d'introduire dans les systèmes de défense des deux grandes puissances. Et bien, premièrement il faut affirmer, que le complexe de défense américain (SDI) prend une part complète dans l'évolution des dispositifs des Etats-Unis et de l'U.R.S.S., en relation avec le phénomène de globalisation, phénomène qui fait qu'aujourd'hui il n'y a aucun point sur le globe, qui est à l'abri des impératifs des deux grands.

Alors la guerre des étoiles, depuis quel moment existe-t-elle? Elle prend place dans l'histoire à partir du moment où le premier satellite militaire a été mis en orbite, c'est-à-dire qu'en 1985, nous pouvons affirmer, sans se tromper, que cette guerre des étoiles, dont on commence à peine à parler, existait déjà avec l'apparition dans l'espace de satellites militaires, de missiles intercontinentaux (ICBM) et de d'autres systèmes de contrôle et de repérage à caractère global. Donc, l'initiative de défense stratégique américaine (SDI) ne constitue que l'élément ajouté à ce qui a été fait auparavant.

Mais à la question, pourquoi alors ne pas empêcher, dès maintenant, la prolifération d'armes dans l'espace et dans un avenir, plus ou moins rapproché, chercher à limiter la prolifération de celles se trouvant immédiatement au sol? La réponse peut se faire en deux temps. Premièrement, sans entente à ce moment-ci, ni l'une ni l'autre des deux puissances mondiales ne peuvent se permettre de mettre un frein, unilatéralement à l'évolution des systèmes de défense, sans perturber la nature même du rythme évolutif de la technologie des systèmes stratégiques car, dans la nature de tout système technique rien n'est statique, alors quand il devient périmé, il faut le changer.

Deuxièmement, comme l'affirmait M. Philippe Garigue, spécialiste dans les problèmes de défense et Principal au collège Glendon, lors d'une entrevue réalisée par Pro Tem: "La guerre a appris aux gouvernements que si un côté change ses armes et qu'eux ne le font pas, ils perdent la guerre avant même de l'avoir commencé."

Alors qu'arrive-t-il dans pareille situation avec ce qu'on nomme "l'équilibre de la terreur"? Le professeur Garigue constate que l'équilibre de la terreur a toujours été un mythe et que ce n'est pas ce principe qui existe dans les relations entre les grandes puissances, mais celui de l'escalade.

Mais le fait que les Etats-Unis envisagent de mettre en place les systèmes de défense stratégique, aussi sophistiqués et coûteux, ne mettrait-il pas sur les épaules de l'U.R.S.S. une pression trop lourde qui, dans pareille situation, pourrait pousser ce dernier pays à évaluer favorablement l'idée d'une attaque préventive?

Et bien, si historiquement il est impossible de mettre en relation notre époque, avec d'autres moments dans l'histoire du monde, ou plus particulière-

ment de l'Europe, et cela malgré toutes les tensions refroidissant les relations entre les deux blocs depuis la seconde guerre mondiale (Berlin, Corée, Cuba, etc.), nous pouvons affirmer, que le jeu de la discussion a été la principale composante d'une paix, à demi-maintenue entre les deux blocs.

Alors l'U.R.S.S., même par action préventive contre les Etats-Unis à l'heure actuelle, devrait en retour faire face, elle aussi, à la capacité d'action provenant des Etats-Unis, en réponse à l'assaut. Ainsi la dissuasion jouerait encore son rôle.

De plus, quand nous analysons les politiques de défense d'un pays, quel qu'il soit, il faut porter une attention particulière aux perceptions et aux déclarations des hommes politiques. Ce qui est appelé par le professeur Garigue la "rhétorique du débat". Car les problèmes de défense ne sont pas particulièrement des questions politiques, mais essentiellement d'ordre techniques, comme l'affirmait encore le spécialiste de la défense.

Donc, le 23 mars 1983, quand le Président américain, Ronald Reagan se présentait devant les caméras de télévision, cette exercice ne faisait que prendre place, dans le cadre de l'image de confiance projetée par le Président des Etats-Unis. De plus, son message n'était que celui d'une politique qui avait été, initialement mise en marche par son prédécesseur, le Président Carter.

Donc, ce qu'il y avait de plus nouveau, ce n'était pas l'idée en soi d'un tel système de défense dans l'espace, mais bien qu'il prenait maintenant place dans la "rhétorique du débat".

### Perspectives d'avenir...

Il est très difficile de pouvoir prédire qu'elles seront les effets de l'implantation d'un tel système de défense dans l'espace (SDI), sans avoir comme base, une certaine expertise des phénomènes encourus par l'utilisation d'un complexe semblable.

Car tout ce qui a été fait par le passé dans le domaine de l'armement à haut niveau technique ont connu des impacts qui n'avaient pas été prévus.

C'est ainsi que, dans le développement technologique, il y a continuité et rupture, et le système de défense stratégique peut être une continuité, ou alors une rupture, comme l'a été l'arrivée des missiles, laissant l'utilisation des bombardiers à une époque révolue.

De plus, il y a des retombées énormes qui pourraient résulter des recherches sur les lasers, comme par exemple, les programmes spatiaux de la NASA qui ont apportés des retombées de grande importance pour le secteur civil. C'est ainsi que le laser pourrait être utilisé pour remplacer l'énergie nucléaire.

Pour finir, citons encore une fois le Professeur Garigue: "Il y aura des changements, mais la manière dans laquelle ces changements prendront place va dépendre de l'impact de la technologie des deux côtés".

### SDI...

SDI, trois lettres qui en anglais font naître la controverse. Strategic Defense Initiative, trois mots qui éveillent à l'intérieur de chacun une multitude de réactions subjectives, alimentées par un environnement, qui bien souvent ne représente pas la juste réalité des choses.

Qu'en étaient-ils des éléments présentés par le président Reagan, le 23 mars 1983? A remarquer qu'ici le sujet de cet article n'est pas de définir, de manière rigoureuse, toutes les composantes du système de défense stratégique, exposé par le président, car il faudrait mettre en évidence des rapports techniques de très haut niveau, qui ne peuvent être introduits que par des experts en la matière. De plus, il est permis de penser, que le président lui-même n'a que partiellement compris le sujet.

Alors, une présentation sommaire des caractéristiques du système, qu'on qualifie, à tort, de nouvelle stratégie, nous permettra de passer à une échelle différente dans l'analyse de la situation.

Premièrement, le Strategic Defense Initiative est un ensemble organisé de connaissances relatives à l'utilisation d'une nouvelle forme technologique.

Les différentes formes de

complexes scientifico-technologiques, que le président américain voudrait bien voir déployer dans un avenir qui reste cependant à déterminer de manière plus rigoureuse, peuvent s'exposer de la façon suivante. Quatre pôles de recherches: armement à laser et au rayon-x, canon à particules et système de défense à énergie cinétique.

Pour ce qui est du premier type de défense, l'arme à laser, deux genres de mises au point se font dans le domaine. D'abord, la puissante source d'énergie lumineuse, que constitue le laser partirait d'une base terrestre, se relayant d'un miroir en orbite autour du globe à un second miroir qui réfléchirait le rayon en direction d'un missile, ayant comme point de départ, la zone soviétique. La deuxième forme de mise au point, pour ce qui a trait au laser, serait l'utilisation de cette forme d'énergie en relation directe avec un satellite orbitant à basse altitude; c'est-à-dire, que le rayon laser prendrait sa source à même le satellite, contrairement au premier qui lui, provenait d'une base terrestre.

Le second complexe que les Etats-Unis envisagent de mettre en orbite comme forme de défense contre les missiles intercontinentaux soviétiques, utiliserait les rayons-x. Le fonc-

# la question

Que pensez-vous des membres du conseil de l'AECG et de ce qu'ils ont accompli cette année?

What do you think of the G.C.S.U. and of what they have accomplished this year?



**Rick Wallace**  
"Whatever the G.C.S.U. has accomplished this year, I have been unaware of whatever they are, if any."  
"There is a lack of communication between myself, as a student, and them."



**Heather Stapleton**  
"They've done an O.K. job but they could have done better... especially the orientation week. They could have done a lot more."



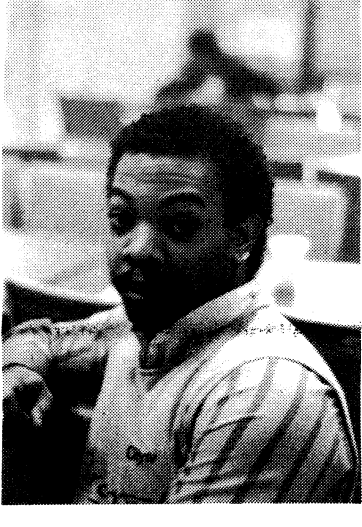
**Michèle Brassard**  
"Je n'ai pas suivi la politique étudiante cette année."



**Rosemary Brazeau**  
"I didn't become involved with the G.C.S.U. and their components until the elections, as it was only then that the general student population was made aware of their inner structure."



**Alix de Biolley**  
"Moi je ne me suis pas impliqué et je ne sais pas ce qu'ils font."



**Stéphane Eudoxie**  
"Je ne sais pas."

par Bernard Asselin  
photos/Stéphane Bégin

## REPORT CARDS

### EVALUATIONS

#### Présidente

Carole Strypchuk..... B

Carole a travaillé très fort dans les négociations avec le CYSF (Council of York Student Federation) et a réussi à obtenir plus d'argent pour Glendon. Pendant son mandat comme présidente, elle a donné une certaine "maturité" à son équipe et a été assidue à sa tâche. Cependant, Carole n'a pas eu autant de succès qu'elle l'espérait en ce qui concerne la participation des francophones au conseil (si on se rappelle la campagne électorale de l'an dernier) et certainement que plus de rencontres avec les étudiants auraient sûrement été profitables pour la communication entre ces derniers et l'AECG.

#### Vice-President

Yves Germain..... D

Yves has done a poor job this year. His first budget in February was rejected on the basis of several inaccuracies. His revised budget was not ready last week, so it will never be approved by Council. Poor money management has caused this Council to continually have problems with its cash flow. As for his job as Office Manager, the office has been found unlocked, and money has been found by students (outside Council) unlocked.

#### Directeur des affaires externes

Jas Ahmad..... B+

Jas a été encore très actif pour le campus cette année. Il a siégé comme président du CNAP (Comité des normes académiques et pédagogiques), membre du Conseil de la faculté, membre du comité du projet travail-étude et autres... Comme directeur des affaires externes, Jas aurait dû faire plus de lobbying auprès des étudiants pour se joindre à la FEO (Fédération des étudiants de l'Ontario) et ainsi sortir notre Collège de son isolement. Nous souhaitons bonne chance à Jas comme vice-président l'an prochain!

#### Director of Academic Affairs - Resigned

Neil Orford..... B+

Despite being asked for his resignation, Neil has stayed on as a volunteer to supervise the Course Evaluations. Volunteering alone should bring respect. Neil also did a good job during the strikes.

#### Directeur des affaires culturelles

Rob Bradt..... B

Rob a avantageusement changé sa politique concernant les soirées culturelles pour la deuxième trimestre ce qui a été tout en sa faveur. En effet, la plupart des soirées avec DJ ont été un succès. De plus, Rob est lui aussi demeuré volontaire pour son poste après avoir donné sa démission pour respecter la Constitution. Son geste est louable étant donné les circonstances.

#### Directrice des communications

Kathie Darroch..... B-

Kathie a fait son possible pour tenter d'améliorer la politique d'affichage du Collège. Elle a été assez active pour diffuser l'information pendant le boycottage de la cafétéria, qui a été un succès. Cependant, la présence de média extérieur aurait sûrement ajouté du poids à l'événement. Bonne chance à Kathie comme nouvelle présidente de l'AECG!

#### Director of Clubs and Services - Resigned

Katie Thomas..... B

Katie has stayed on as a volunteer after her resignation. This merits admiration. She has always been available to the clubs this year. A job well done.

## Announcing the winners of the

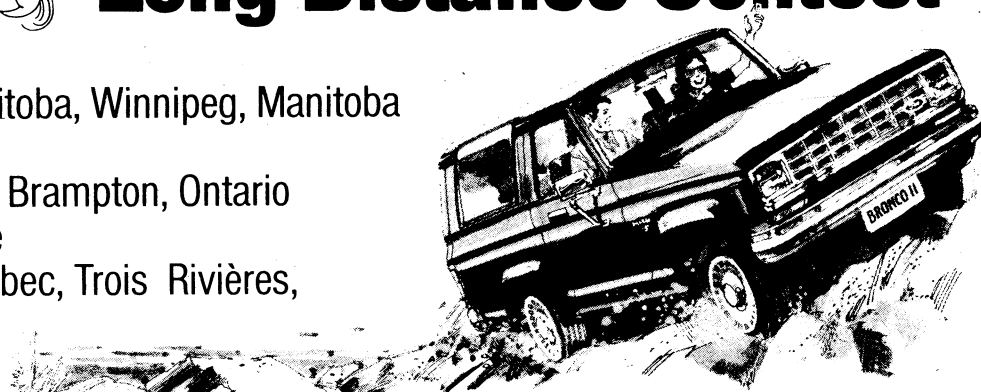


# 3 1985 FORD BRONCO II's

in the

## Long Distance Contest

- Andrew Smith  
University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba
- Beth Consitt  
Sheridan College, Brampton, Ontario
- Minnie Parsonage  
Université du Québec, Trois Rivières, Québec



Congratulations to our winners. And to all of our contest entrants, thank you for calling long distance and making someone happy.

Telecom Canada

Alberta Government Telephones  
B.C. Tel  
Bell Canada  
Island Tel, PEI  
Manitoba Telephone System

Maritime Tel & Tel  
NB Tel  
Newfoundland Telephone  
SaskTel  
Telesat Canada

do something different  
this summer  
**LEARN TO SOAR**  
with us and roam the friendly  
skies of Southern Ontario

**York Soaring**

Arthur East, Ontario  
(519) 848-3621 (416) 221-3888

# SESSIONAL DATES 1985/86

For the Faculties of Administrative Studies (Undergraduate Programme), Arts, Education, Fine Arts, Glendon College, Science.

Complete Sessional Dates for the Faculties of Administrative Studies (Graduate Programmes), Graduate Studies, Environmental Studies, Osgoode Hall Law School, and Education (In-Service) may be obtained from the individual Faculty calendars.

Sessional Dates 1985/86 for Atkinson College are listed in the Atkinson College Evening undergraduate degree programmes 1985-86 Calendar.

## SUMMER SESSION 1985

Specific dates for individual courses, including examination schedules, taught by the Faculties of Administrative Studies (Undergraduate Programme), Arts, Education, Fine Arts, Glendon College, and Science, in the Summer Session 1985 may be obtained from the respective Faculty Office of Student Programmes.

Monday, 29 April	First day of classes - Faculty of Administrative Studies	Monday, 1 July	Canada Day - University closed
Friday, 3 May	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge, Faculty of Fine Arts Evening courses	Tuesday, 2 July	Earliest date of classes - Faculty of Education
Monday, 6 May	Earliest date of classes - Faculty of Fine Arts	Friday, 5 July	Last day to pay fees <u>with</u> Late Service Charge - Faculties of Arts (Independent Reading Courses), Education, Glendon College, Science, and Faculty of Fine Arts courses taught July 2 to August 9 inclusive
Thursday, 16 May	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge - Faculty of Fine Arts Italy courses	Monday, 8 July	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge - Faculty of Fine Arts courses taught July 22 to August 9 inclusive
Friday, 17 May	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge - Faculty of Administrative Studies, Faculty of Arts (Italy courses)	Friday, 12 July	Last day to pay fees <u>with</u> Late Service Charge - Faculty of Fine Arts courses taught July 22 to August 9 inclusive
	Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Arts and Faculty of Fine Arts (Italy courses)		Last day to make changes in Faculty of Arts Independent Reading Courses
Monday, 20 May	Victoria Day - University closed	Friday, 19 July	Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Education
Monday, 3 June	Last day to submit applications for Summer Session, Faculty of Education	Friday, 26 July	Last day of classes - Faculties of Education (most classes) and Administrative Studies
Friday, 7 June	Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Fine Arts courses taught May 13 to June 21		Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Fine Arts courses taught July 2 to August 9, and Faculty of Arts Independent Reading Courses
Friday, 14 June	Last day to pay fees <u>with</u> Late Service Charge - Faculty of Fine Arts Evening courses	Friday, 2 August	Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Fine Arts courses taught July 22 to August 9
Friday, 28 June	Last day to pay fees <u>with</u> Late Service Charge - Faculty of Administrative Studies	Monday, 5 August	Civic holiday - University closed
	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge - Faculties of Arts (Independent Reading Courses), Education, Glendon College, Faculty of Fine Arts courses taught July 2 to August 9 inclusive, and Faculty of Science	Tuesday, 6 August	Last day to submit work to course supervisors in Faculty of Arts Independent Reading Courses
	Last day to withdraw <u>without</u> receiving a grade - Faculty of Fine Arts Evening courses	Friday, 9 August	Last day of classes - Faculty of Fine Arts

## FALL/WINTER SESSION 1985-86

Specific dates for individual courses, including examination schedules, taught by the Faculty of Education (In-Service Programme) in the Fall/Winter Session 1985 may be obtained from the Faculty Office of Student Programmes.

### FALL TERM 1985

Friday, 21 June	Faculty of Education (In-Service Programme) early application deadline for Fall and Fall/Winter courses	Monday, 16 September	Rosh Hashanah *
Monday, 1 July	Last day to receive applications for admission to the Fall Term of the Fall/Winter session 1985/86, from overseas applicants.	Tuesday, 17 September	Rosh Hashanah *
Friday, 30 August	Last day to apply for Fall Convocation, Faculty of Science	Friday, 20 September	Last day to enrol in courses and make course changes <u>without</u> the approval of the course director, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science
Monday, 2 September	Labour Day - University closed		Last day for course directors in the Faculty of Arts to announce the ratio of the weighting of the components of final grades, etc.
Tuesday, 3 September	First day of classes, Faculty of Administrative Studies	Monday, 23 September	Faculty of Education (In-Service Programme) first day of classes for Monday evening courses, Fall Term, except where otherwise indicated in Faculty publications
Tuesday, 3 September - Friday, 6 September	Registration "in person", Glendon College	Wednesday, 25 September	Yom Kippur *
Wednesday, 4 September - Friday, 6 September	Registration "in person" Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Science		* No classes will be scheduled on the evenings prior to, nor during the day on, these Jewish holy days; however, University offices will be open normal hours.
Friday, 6 September	Last day to pay fees <u>without</u> Late Service Charge, all Faculties	Thursday, 26 September	Faculty of Education (In-Service Programme) first day of classes for Thursday evening courses, Fall Term, except where otherwise indicated in Faculty publications
	Last day to enrol in Fall Term courses <u>without</u> the approval of the course director, Faculty of Administrative Studies	Tuesday, 1 October	Faculty of Education (In-Service Programme) first day of classes for Tuesday evening courses, Fall Term, except where otherwise indicated in Faculty publications
Monday, 9 September	First day of classes: Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science	Wednesday, 2 October	Faculty of Education (In-Service Programme) first day of classes for Wednesday evening classes, Fall Term, except where otherwise indicated in Faculty publications
	Faculty of Education (In-Service Programme) final application deadline for Fall and Fall/Winter courses	Friday, 4 October	Last day to enrol in Fall Term courses with the approval of the course director, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science
Friday, 13 September	Last day to enrol in Fall Term courses <u>with</u> the approval of the course director, Faculty of Administrative Studies	Saturday, 12 October	Faculty of Education (In-Service Programme) Thanksgiving weekend - no classes
		Monday, 14 October	Thanksgiving - University closed



## Amnesty International : Facing The reality of torture

by Andy Forbes

More than one third of the world's governments have used or tolerated the use of torture in the 1980s. Torture, as defined by Amnesty International, "is usually part of the state-controlled machinery to suppress dissent. Concentrated in the torturer's electrode or syringe

is the power and responsibility of the state."

The following story is a true account: A young woman was brought in to a Canadian Hospital Ward; she was so distraught she could not even recognize her relatives. The patient is a refugee from Afghanistan, 22 years old, withdrawn, unable to sleep, complains of pain throughout her body, and walks

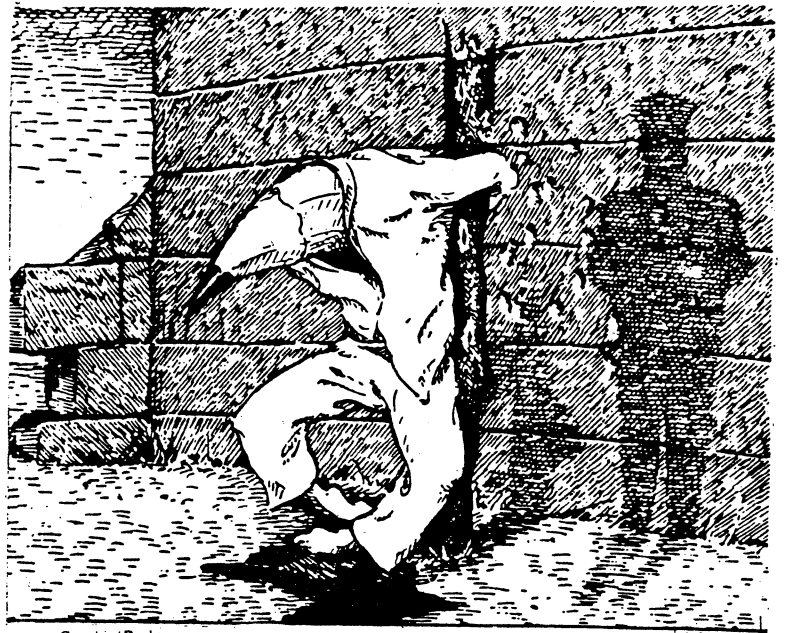
with such difficulty that she resembles an old woman.

This young woman is a victim of torture. She was arrested by a soldier who put her into detention for seven months, where she was beaten, tortured with electric shocks and raped repeatedly. Her crime: daughter of an Afghan diplomat before the invasion of 1979.

When this woman was finally set free, she decided to make her way abroad. Upon her arrival to Canada, she told a hospital staff about the multiple rapes she had suffered, but apparently no one believed her. Therefore, any special examination or treatment was not followed out. Fortunately, this woman was referred to one of Amnesty International's doctor who believed her story and arranged for special psychiatric care and to meet with a doctor who could speak her own language.

The purpose of this story is to point out that we can not begin to be effective as members of Amnesty International until we face up to the reality of people who are being tortured. Amnesty International regards the use of torture in the following manner - "There are no circumstances under which these abuses are acceptable or legally permissible. Every act of torture, whether it is in criminal or political cases, is a violation of human dignity and international law."

The question we must now



Graphic/Peak

ask ourselves is - "How can we, as individuals, aid in the abolition of torture and the release of innocent prisoners?" The answer is simple - in the period from January 1980 to mid-1983, Amnesty International made appeals on behalf of 2,687 individuals. The standard process for the writing of appeals begins with research undertaken by Amnesty workers in the domain of human rights. For example, if one such researcher discovers a person in detention who has committed no crime and/or has not advocated or used violence, a dossier concerning this prisoner is sent to Amnesty Head-

quarters from where copies are distributed world-wide. Following this procedure, individuals write letters on behalf of the victim and these are sent to authorities who could be influential in the prisoner release.

To get an idea of what Amnesty International is up against one can merely mention that tens of thousands of people have been, and are, victims of torture. Amnesty International reports that at least one in three countries in the world use torture, but this statistic covers only the situations in which sufficient information exists to say that torture has occurred.



Ministère  
des Collèges  
et Universités  
Ontario

Keith C. Norton, c.r., ministre  
George R. Podrebarac, sous-ministre

**Régime d'aide  
financière aux  
étudiants de  
l'Ontario  
1985-86**

# RAFEO

Vous pouvez vous procurer dès maintenant une formule de demande au bureau de l'aide financière.

Utilisez une seule formule pour faire une demande de :

- bourse d'études de l'Ontario
- prêt du Régime canadien de prêts aux étudiants
- prêt du Régime de prêts aux étudiants de l'Ontario

Votre agent d'aide financière pourra vous donner plus de renseignements au sujet du RAFEO.

**N'attendez  
pas pour faire  
votre demande!**



Ministry of  
Colleges and  
Universities  
Ontario

Min. Keith C. Norton, Q.C., Minister  
George R. Podrebarac, Deputy Minister

**Ontario Student  
Assistance  
Program  
1985-86**

# OSAP

OSAP applications are now available at your Financial Aid Office.

One OSAP application form lets you apply for:

- Ontario Study Grant
- Canada Student Loan
- Ontario Student Loan

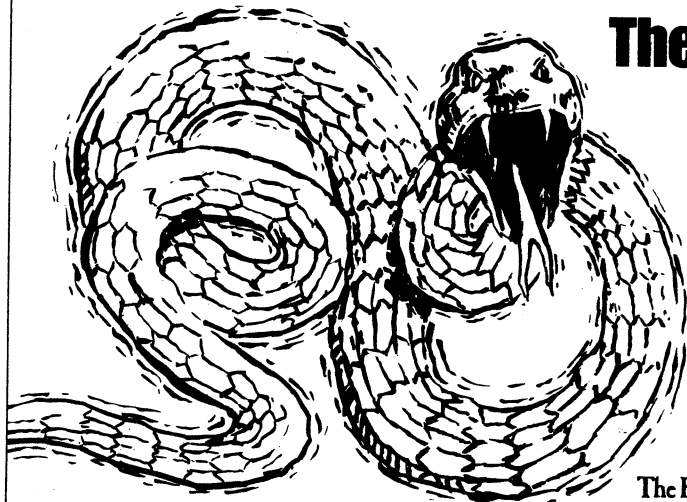
For additional information about OSAP, see your Financial Aid Administrator.

**Apply  
early!**



## YUKON JACK ATTACK #1.

### The Snake Bite.



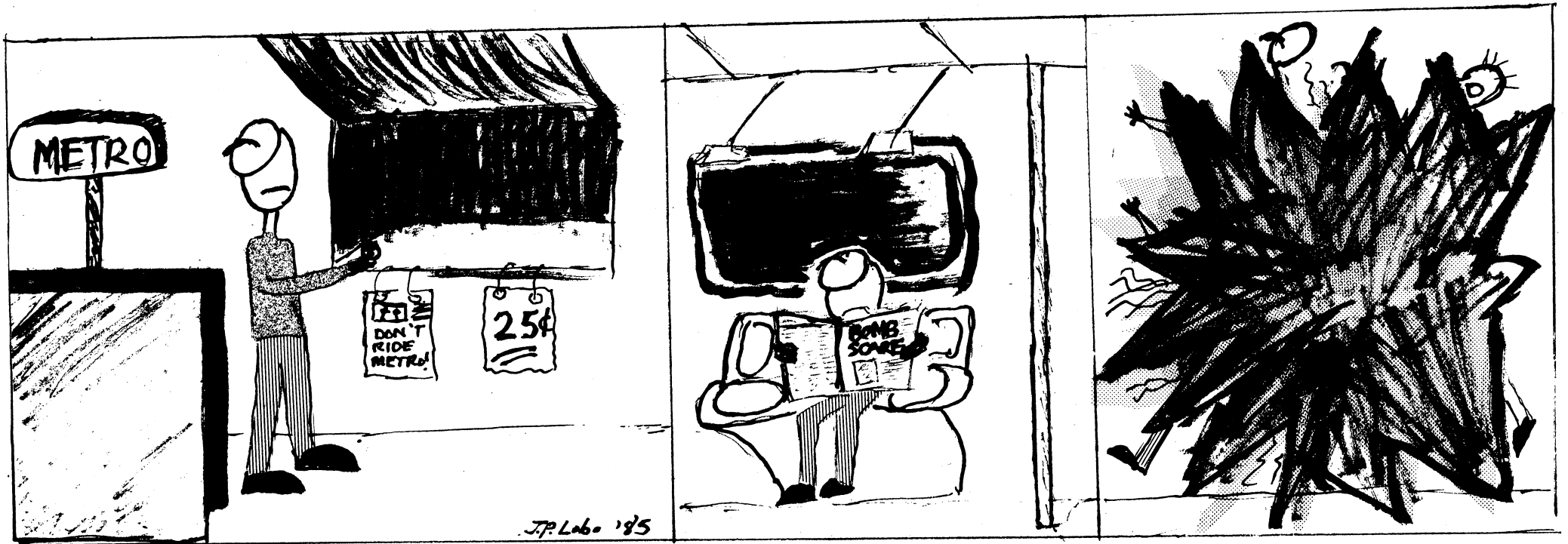
Release 2 fluid ounces of Yukon Jack, a dash of juice from an unsuspecting lime, tumble them over ice and you'll have skinned the Snake Bite. Inspired in the wild, midst the damnably cold, this, the black sheep of Canadian liquors, is Yukon Jack.

**Yukon  
Jack**



The Black Sheep of Canadian Liquors.  
Concocted with fine Canadian Whisky.

For more Yukon Jack recipes write: MORE YUKON JACK RECIPES, Box 2710, Postal Station "U", Toronto, Ontario M8Z 5P1.



# The Magic of VIA's Youth Canrailpass.

## The More you Travel. The More you Save.

If you want to see a lot of Canada for as little as possible, a VIA Youth Canrailpass is just the ticket, because the more you use it, the more you'll save! And with VIA Rail, you just sit back, relax and soak up the scenery, while we do all the driving!

Youth Canrailpasses are available anybody aged 12-24 for travel on all VIA routes. But you can buy one just for the West, the East, for the area between Québec City and Windsor, as well as for coast-to-coast. A choice for any budget.

You can travel as often as you like, whenever you like, and stop-over wherever you like. Simply pay for your pass before your first departure, then all your tickets are issued at no extra cost while your pass is valid. You need a ticket for all trains and reservations are required for reserved seats...but there's no extra charge.

With your Youth Canrailpass, you know exactly what your trip will cost before you set off. It's the smart, low-cost way to see Canada...on your own or with friends.

With VIA, you're in a special world of comfort and calm. The train. The perfect way to start a trip and the most rewarding way to get there.

To get going, see your Travel Agent or call VIA Rail to obtain your Youth Canrailpass.

8-day	15-day	22-day	30-day
CROSS-CANADA PASS			
-	-	\$230*	\$250*
-	-	\$300**	\$325**
WINNIPEG AND EAST			
-	\$150*	\$175*	-
-	\$190**	\$220**	-
WINNIPEG AND WEST			
-	\$145*	\$160*	-
-	\$185**	\$205**	-
QUÉBEC CITY/WINDSOR CORRIDOR			
\$90*	\$115*	-	-
\$90**	\$115**	-	-

\*Pass valid until June 14, 1985 and from September 16, 1985.

\*\*Price for high season: from June 15 - September 15 inclusive.

A Youth Canrailpass entitles the holder to coach travel. Dayniter, club or sleeping car accommodation, as well as meals, may be purchased by paying the applicable supplemental charge. Not valid for travel on April 4, April 8 or from December 15 to January 4.



# Come Feel the Magic. Take the Train.

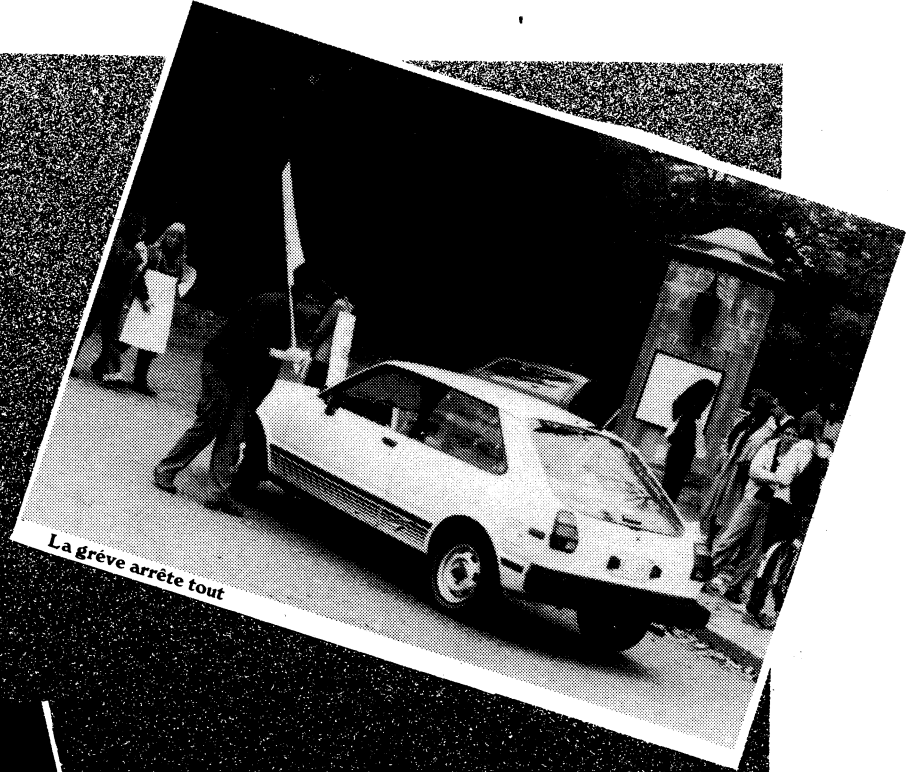


# 1984 Glendon 1985

## Flashback... je me souviens



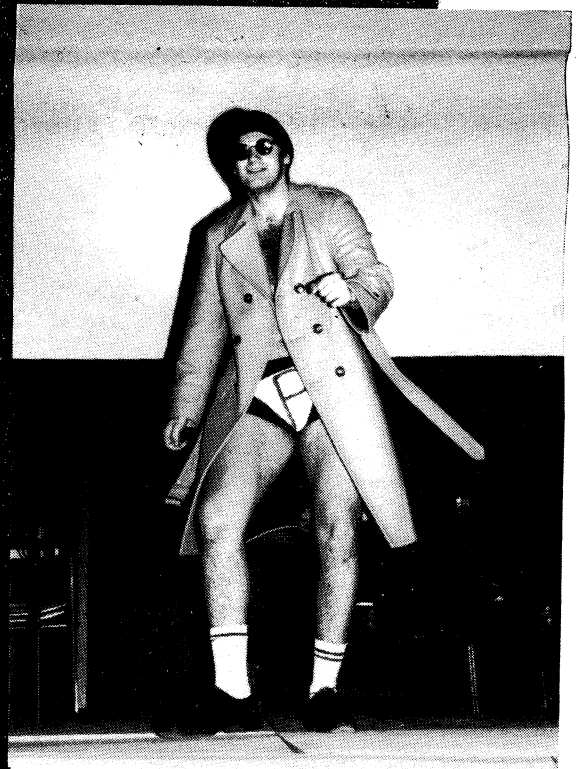
Remember Club Day, in the J.C.R.?



La grève arrête tout



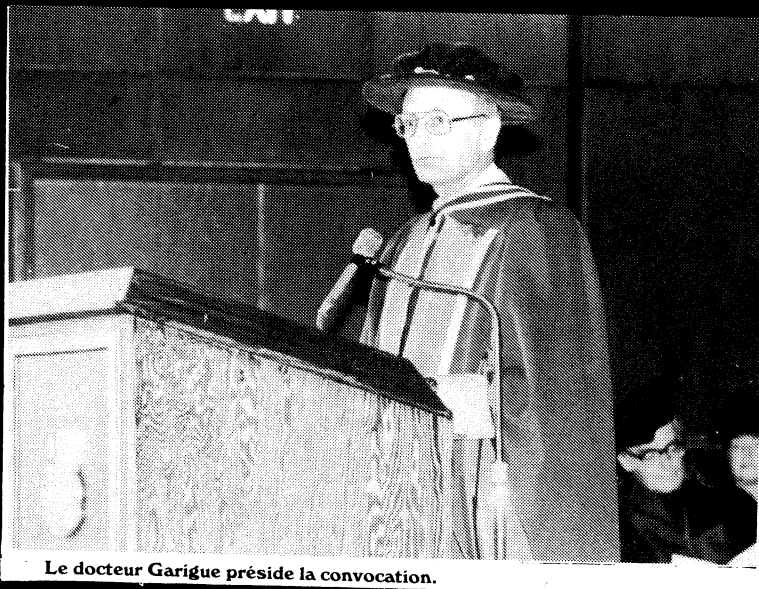
"Mmmmmmmmm!"



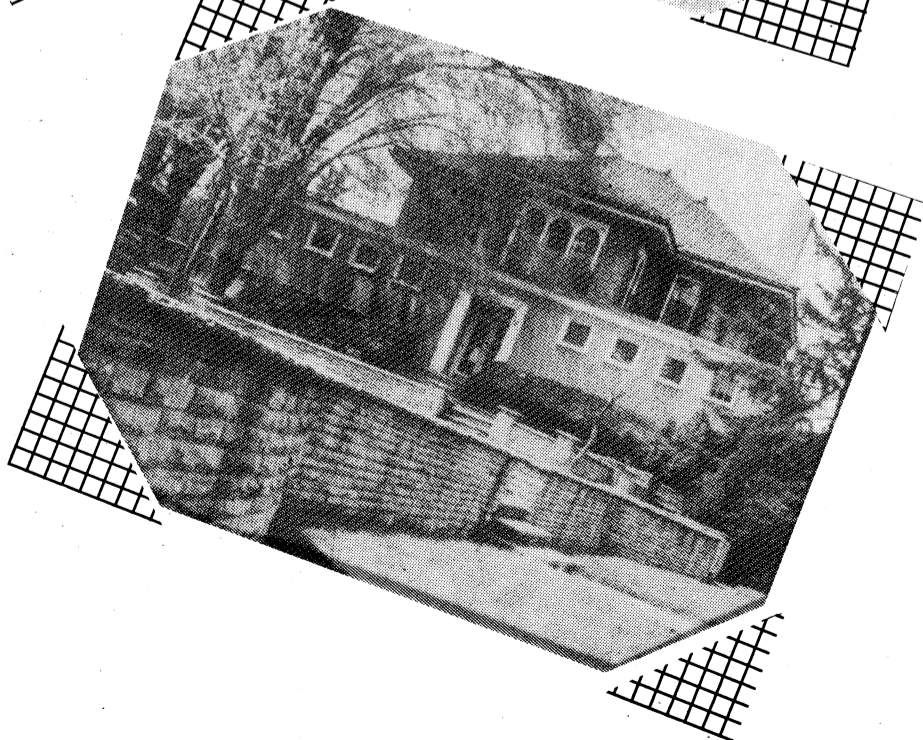
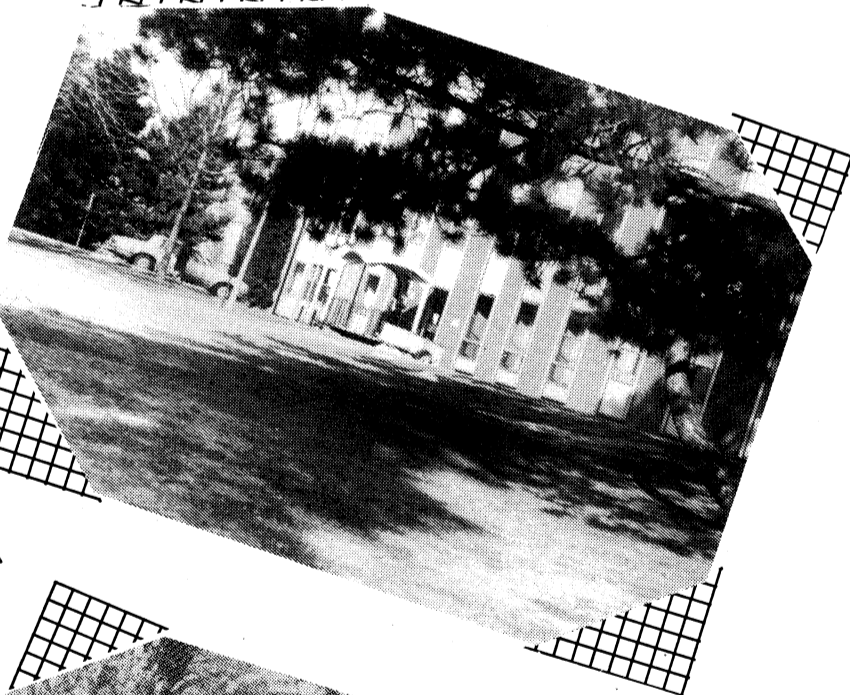
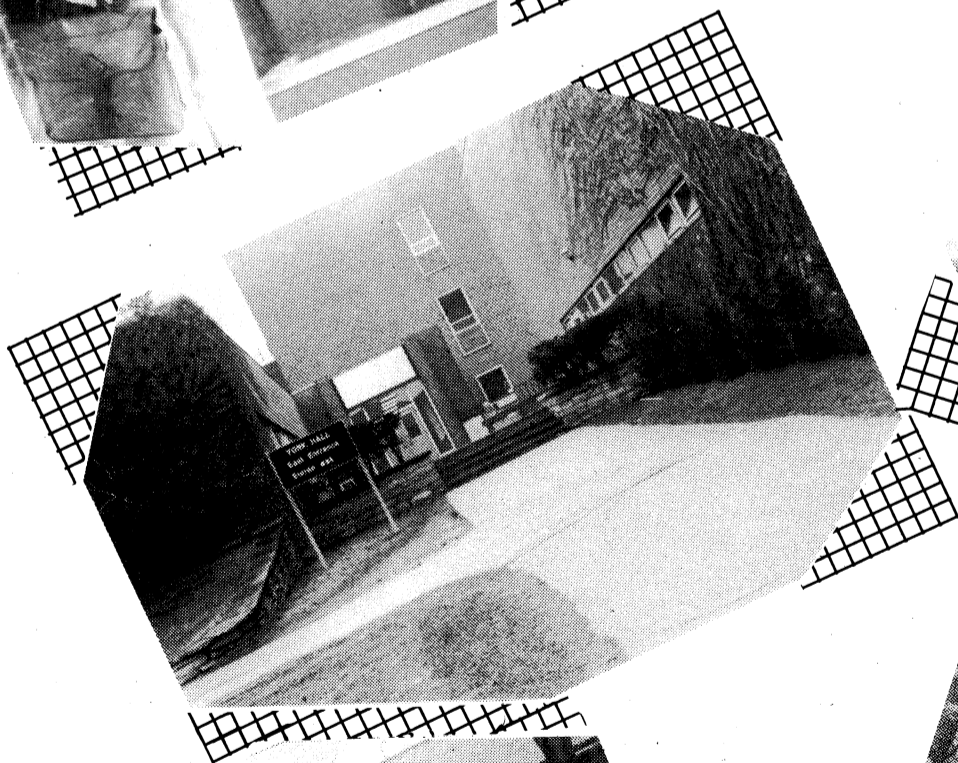
If you see this creature, whatch'a gonna do?

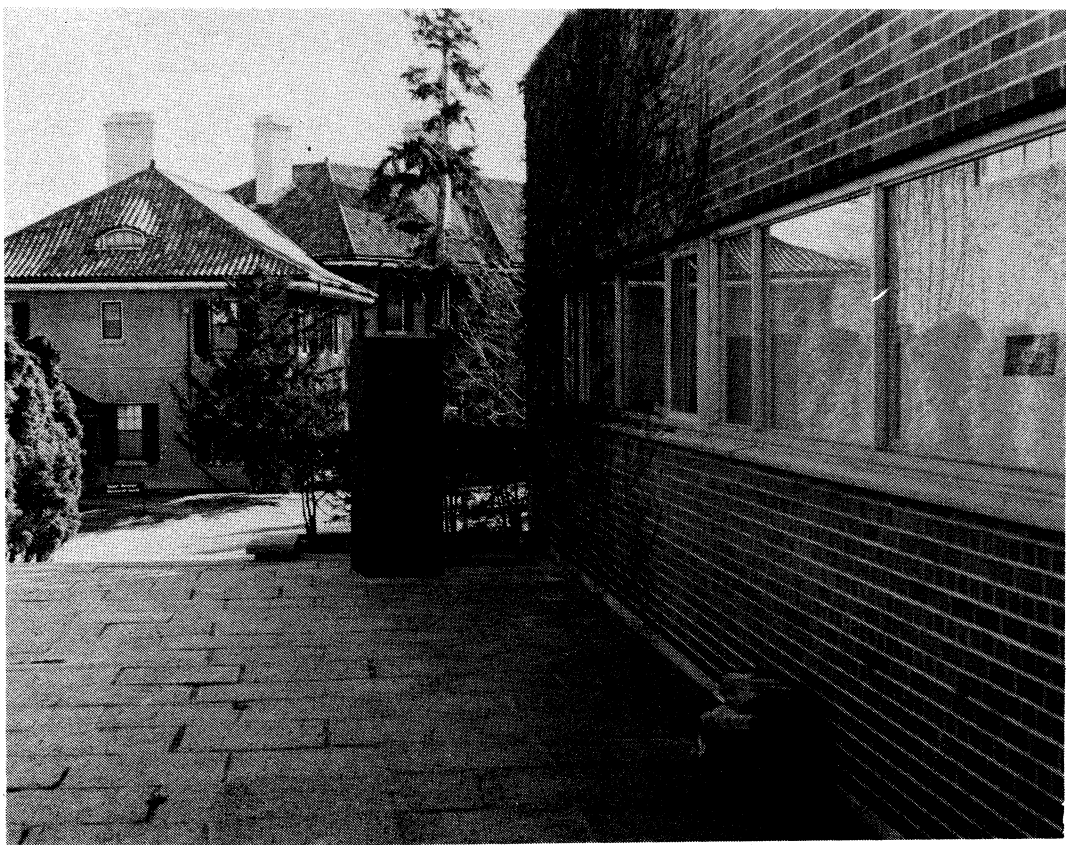
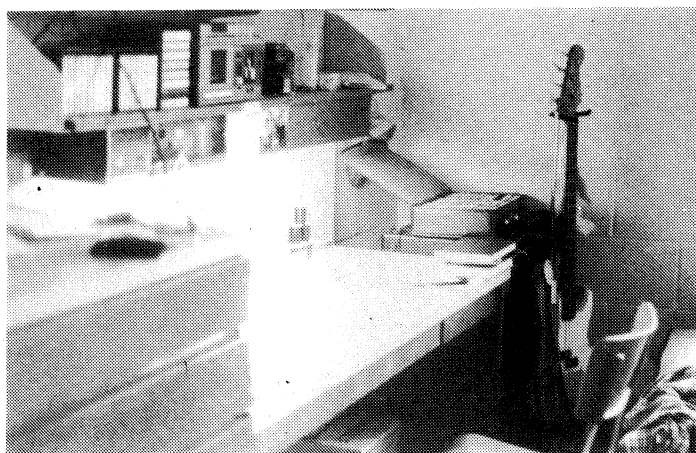
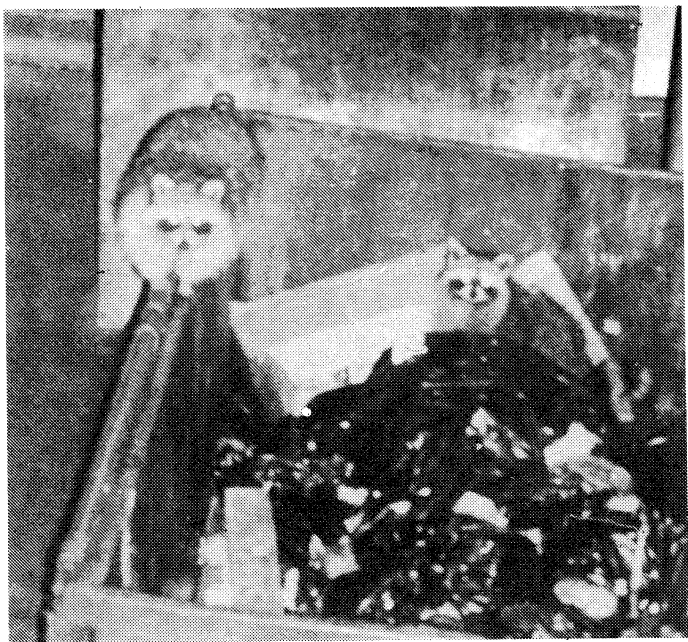


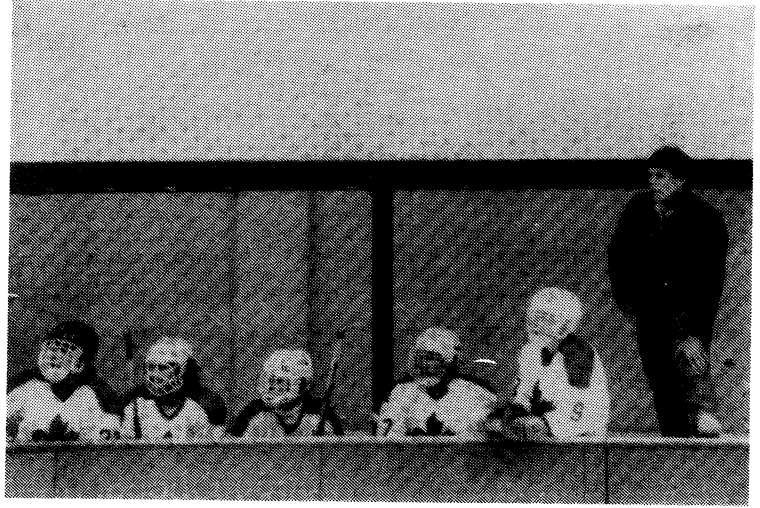
A rare photograph of David Olivier



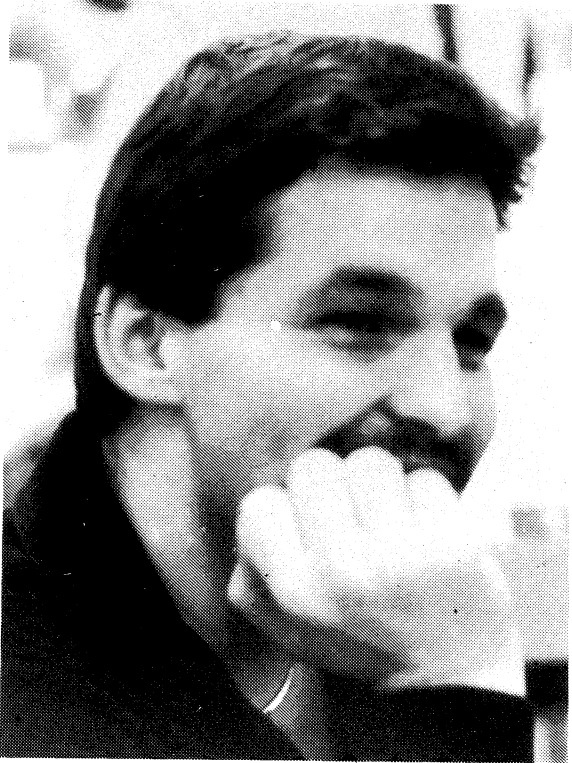
Le docteur Garigue préside la convocation.







Photos: Stéphane Bégin, André Leveque, Christian Martel, J.P. Lobo, Nancy Stevens.



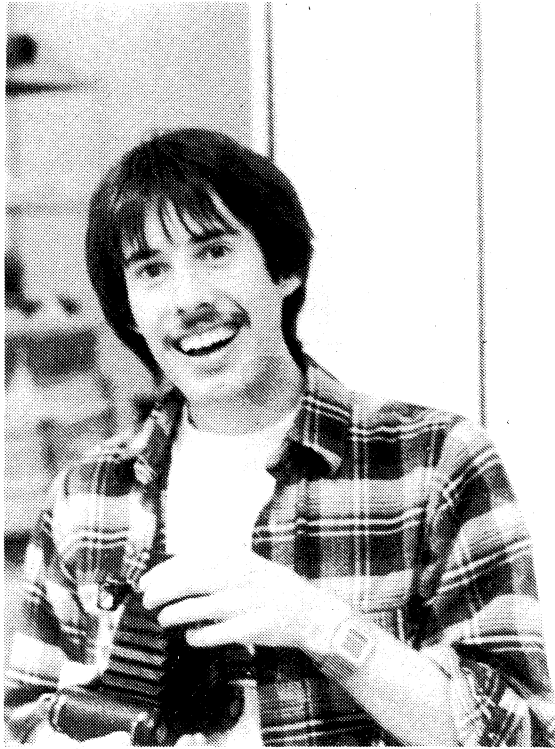
A qui pense-t-il?



Mom's just gonna freak when she sees this!



Ca c'est la belle vie. (Ce membre de Pro Tem vient seulement pour les vins et fromage!)



Enfin, ma photo dans le journal.



Hey Mary, can you proofread another article?"



This is more fun than layout anyday... Weeee!"



Layout's like doing a puzzle. You're in trouble, though, if a piece is missing!"



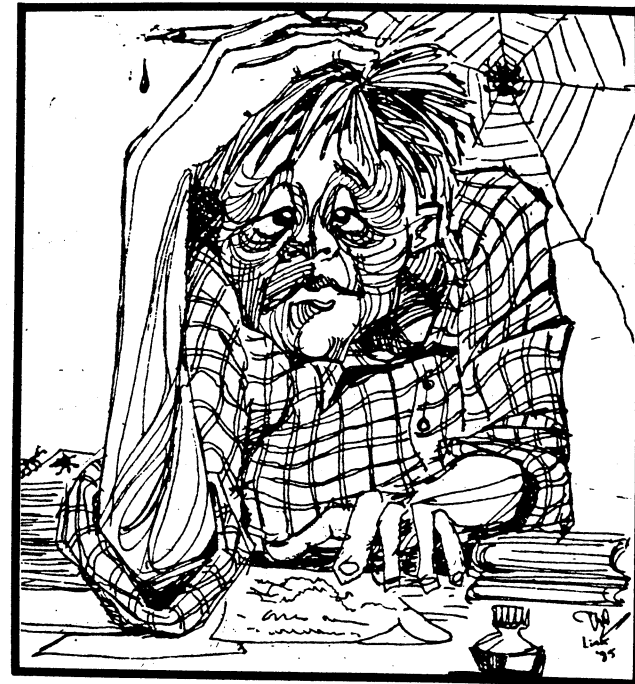
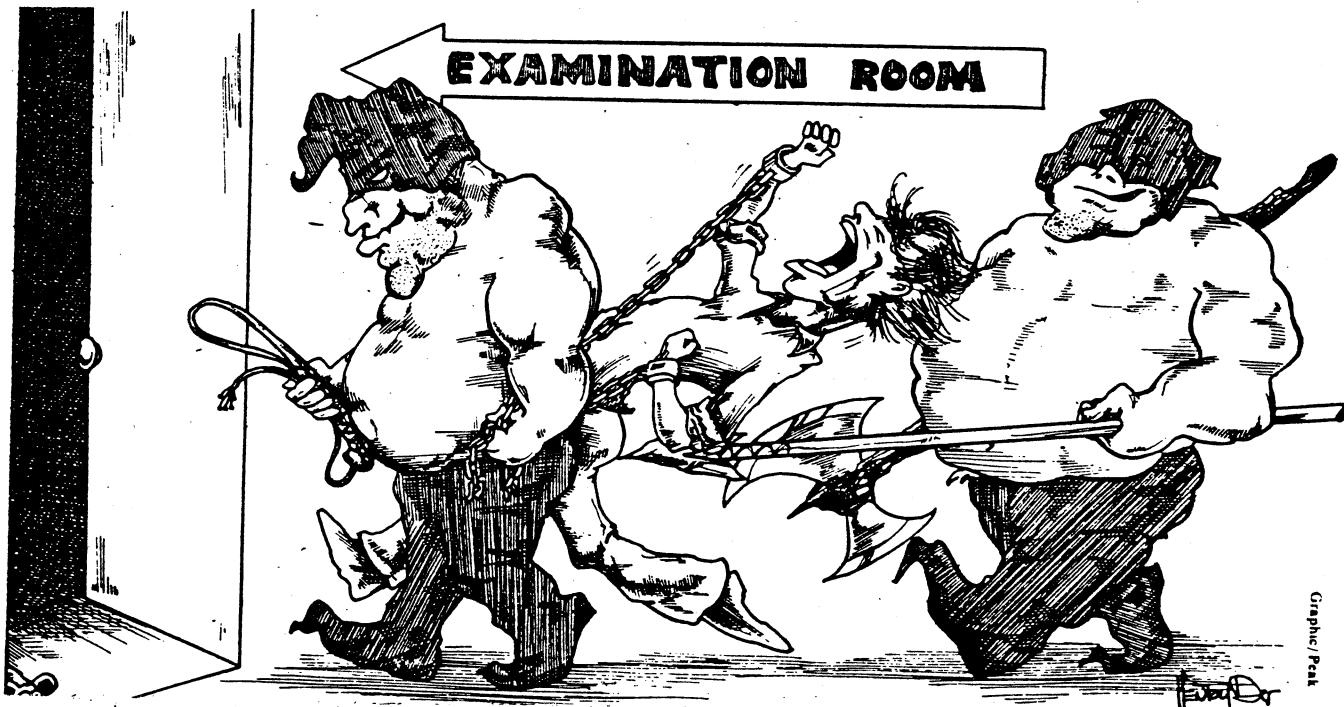
This man wanted: DEAD or ALIVE



Join Pro Tem, it's fun!"



Pouvez-vous le croire? C'est le 72ème article que je tape... Ouf!"



# GRIZZLY

No. 1 in a roaring good series.

## ENCOUNTERS

*(The day Guy Mann ordered the toast.)*



I was sittin' in this roadside joint when along comes a bear all dressed up like a waiter. Told him I'd like a Grizzly Beer and an order of toast. "I can getcha the Grizzly, but there ain't no toast," said the bear. "This is lunch, doncha know?" I was real tickled that they had the Grizzly Beer. Told the bear how smooth and easy goin' down it was, and how it came in a nice tall bottle and went at regular beer prices. Also told him it was sellin' like hotcakes down there in the U.S.

"Don't have any hotcakes either," said the bear. "This is lunch, doncha know?" Fine, I said. Get me a Grizzly Beer and a toasted chicken sandwich. Hold the mayo, hold the lettuce, hold the chicken. Smilin', the bear said, "Where should I hold it?" Well, to make a long story short, the bear brought the Grizzly. And we struck up a friendship. 'Cause he had a sense of humour, you see. Holdin' all that chicken and lettuce in the place he was holdin' it.

**Grizzly. Paw yourself a smooth one.**





Friday, 18 October	Faculty of Education (In-Service Programme) last day to pay fees, Fall and Fall/Winter courses. If an admission for a Fall course and a Winter course is completed at the same time, the full fee is required	Monday, 9 December	First day of Fall Term examinations, Faculty of Administrative Studies  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Administrative Studies
Monday, 21 October	LAST DAY FOR ENROLLED STUDENTS TO PAY FEES, I.E. TO REGISTER - ALL FACULTIES  Last day to enrol in full courses <u>with</u> the approval of the course director - all Faculties	Tuesday, 10 December	Last day of classes, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts
Monday, 28 October	Faculty of Education (In-Service Programme) early application deadline, Winter courses	Wednesday, 11 December	First day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculties of Education (Pre-Service), Fine Arts, Science
Monday, 28 October - Friday, 1 November	Reading week, Glendon College	Friday, 13 December	Last day of classes, Glendon College  Last day of Fall Term examinations, Faculty of Administrative Studies
Thursday, 31 October - Friday, 1 November	Reading period, Faculty of Administrative Studies	Monday, 16 December	First day of Fall Term examinations, Glendon College  Last day to submit term work for Fall term, Glendon College
Saturday, 2 November	Fall Convocation, all Faculties	Friday, 20 December	Last day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Arts
Friday, 8 November	Last day to withdraw from Fall Term half courses <u>without</u> receiving a grade - all Faculties	Friday, 20 December	Last day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Arts
Friday, 29 November	Last day of classes, Faculty of Science	Friday, 20 December	Last day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Arts
Monday, 2 December	Faculty of Education (In-Service Programme) final application deadline, Winter courses	Friday, 20 December	Last day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Arts
Friday, 6 December	Last day of classes, Faculty of Administrative Studies	Friday, 20 December	Last day of Fall Term examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science  Last day to submit term work for Fall Term half courses, Faculty of Arts
Monday, 9 December - Thursday, 12 December	Faculty of Education (In-Service Programme) last week of classes except where otherwise indicated in Faculty publications	Wednesday, 25 December	Christmas Day - University closed
		Thursday, 26 December	Boxing Day - University closed

### FALL/WINTER SESSION 1985-86 WINTER TERM 1986

Wednesday, 1 January	New Year's Day - University closed	Friday, 7 March	grade: Faculties of Arts, Education, (Pre-Service) Fine Arts, Glendon College, Science
Monday, 6 January	First day of classes - all Faculties	Friday, 7 March	Faculty of Education (In-Service Programme) last day to withdraw from a Winter Term half course without academic penalty
Friday, 10 January	Last day to enrol in Winter Term half courses <u>without</u> the approval of the course director, Faculty of Administrative Studies	Friday, 7 March	Faculty of Education (In-Service Programme) last day to withdraw from a Winter Term half course without academic penalty
Saturday, 11 January - Thursday, 16 January	Faculty of Education (In-Service Programme) first week of classes, Winter Term, except where otherwise indicated in Faculty publications	Saturday, 8 March - Sunday, 16 March	Faculty of Education (In-Service Programme) March Break - no classes
Wednesday, 15 January	Last day to enrol in Winter Term half courses <u>without</u> the approval of the course director (except Faculty of Administrative Studies)	Friday, 14 March	Last day to withdraw from Winter Term half courses <u>without</u> receiving a grade, Faculty of Administrative Studies  Last day to apply for Spring Convocation, Faculty of Administrative Studies
Friday, 17 January	Last day to enrol in Winter Term half courses <u>with</u> the approval of the course director, Faculty of Administrative Studies	Friday, 28 March	Good Friday - University closed
Friday, 24 January	Last day for students enrolled only in Winter Term half courses to pay fees, i.e. to register - all Faculties  Last day to pay second instalment of fees, Fall/Winter 1985 Session, <u>without</u> Late Service Charge, all Faculties  Last day to enrol in Winter Term half courses <u>with</u> the approval of the course director (except Faculty of Administrative Studies)	Saturday, 29 March - Monday, 31 March	Faculty of Education (In-Service Programme) Easter Weekend - no classes
Friday, 31 January	Last day to apply for Spring Convocation, Faculty of Science, Glendon College	Friday, 4 April	Last day of classes, Faculty of Science
Friday, 7 February	LAST DAY FOR REGISTERED STUDENTS TO PAY OUTSTANDING FEES WITH LATE SERVICE CHARGE, ALL FACULTIES  Faculty of Education (In-Service Programme) last day to withdraw from a Fall/Winter full course without academic penalty	Tuesday, 8 April - Monday, 14 April	Faculty of Education (In-Service Programme) last week of classes, except York, Saturdays and where otherwise indicated in Faculty publications
Friday, 14 February	Last day to <u>withdraw</u> from full courses without receiving a grade, except Practicum/Seminar Series (Faculty of Education - Pre-Service)	Friday, 11 April	Last day of classes, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Administrative Studies
Monday, 17 February - Friday, 21 February	Reading Period - no classes for all Faculties except Atkinson College and the Faculty of Administrative Studies	Monday, 14 April	First day of examinations <u>and</u> last day to submit term work, Faculty of Science, Faculty of Administrative Studies
Monday, 3 March - Friday, 7 March	Reading Period - no classes, Faculty of Administrative Studies  Last day to withdraw from Winter Term half courses and Practicum/Seminar courses <u>without</u> receiving a	Friday, 18 April	First day of examinations <u>and</u> last day to submit term work, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College  Last day of examinations, Faculty of Administrative Studies
		Thursday, 24 April, Friday, 25 April	Passover - no examinations
		Wednesday, 30 April, Thursday, 1 May	Passover - no examinations
		Monday, 12 May	Last day of examinations, Faculties of Arts, Education (Pre-Service), Fine Arts, Glendon College, Science
		Monday, 19 May	Victoria Day - University closed
		TO BE ANNOUNCED	Convocation Period

CORRESPONDING SESSIONAL DATE INFORMATION FOR THE ATKINSON COLLEGE SUMMER SESSION 1985 AND THE ATKINSON COLLEGE FALL/WINTER SESSION 1985-86 IS AVAILABLE IN THE ATKINSON COLLEGE EVENING UNDERGRADUATE DEGREE PROGRAMMES 1985-86 CALENDAR.

Office of the Registrar  
March, 1985

## Contrat de 3 ans pour Szmidt

par Christian Martel

Joyeuse, enflammée, décidée sont les meilleures qualificatifs pour décrire cette femme dynamique qui vient d'accepter d'être la responsable des services étudiants pour les trois prochaines années. Mme Yvette Szmidt, encouragée par ses succès récents, la création d'une mineure en art dramatique à Glendon et la Maison de la Culture, a toujours à cœur d'augmenter le contenu artistique dans la programmation du Collège.

Ses projets sont nombreux; elle travaille présentement en collaboration avec la faculté des beaux-arts de York pour que Glendon profite de l'expérience de ses professeurs. Dès

l'année prochaine, un cours d'histoire de l'art bilingue et peut-être de dessin en studio pour francophones pourraient s'ajouter à la liste des cours. A plus longue échéance des cours d'arts plastiques et de musique sont envisagés.

### Maison de la Culture

Après une première année de fonctionnement, le bilan de la Maison de la Culture est plus que positif. Déjà reconnue par plusieurs organismes francophones, dont la Maison du Québec, comme un pôle d'attraction, la formule préconisée cette année dépassa largement les objectifs visés.

"Nous voulions établir un horaire flexible et offrir la possibilité aux étudiants d'appré-

cier le côté humain de l'art; ils ont pu discuter avec les artistes, les connaître, proposer des projets, entendre de la poésie, en créer et connaître l'art avant-gardiste et contemporain dans une ambiance détendue", de préciser Mme Szmidt.

### Résidences et services aux étudiants

En plus d'être la responsable des services aux étudiants, son bureau gère les deux résidences. Satisfaite du taux d'occupation, elle n'est pas sans souligner le problème des chambres doubles: "Si ce n'était des chambres doubles, les résidences seraient occupées à

suite à la page 19...

Photo / Stéphane Bégin



La Doyenne Yvette Szmidt débute un deuxième mandat en 1985-86.



Ontario

# ELECTION PROCLAMATION

*Of which all persons are asked to take notice and to govern themselves accordingly. In obedience to Her Majesty's writs of election, directed by me to the Returning Officer in each electoral district, for the purpose of electing persons to represent the voters in the Legislative Assembly of Ontario, public notice is hereby given of the following in each electoral district.*

## REVISION

Eligible electors (voters), missed during the current enumeration, who wish to have their names added to the preliminary voters' list, must contact their Returning Officer and

ask about the procedure before the list is finalized.

The Phone Number of the Returning Officer for your Electoral District is available from Directory Assistance.

## THE OFFICIAL NOMINATION OF CANDIDATES CLOSES

in the Returning Office of each Electoral District

**Thursday, April 18th, 2 p.m.**



## ADVANCE POLLS



**THURSDAY, SATURDAY, MONDAY,  
APRIL 25th, 27th and 29th**

**VOTING HOURS 11 a.m. until 8 p.m.**

## ELECTION DAY

**THURSDAY, MAY 2nd, 1985**

**VOTING HOURS  
9 a.m. until 8 p.m.\***

\* ONE HOUR EARLIER IN THE ELECTORAL DISTRICTS OF KENORA AND RAINY RIVER

**GOD SAVE THE QUEEN**

Given under my hand, at Toronto, Ontario

Warren R. Bailie, CHIEF ELECTION OFFICER



# Elections Ontario

KEEPING YOU INFORMED

Published by the Office of the Chief Election Officer of Ontario

PH/33

## Au pays des Arabes

par Sylvie Filiatrault

Mario: réalisé par Jean Beaudin et mettant en vedette Xavier Norman Petermann, Francis Reddy, Nathalie Chalifour, Jacques Godin et Murielle Dutil.

L'ennemi approche. On peut entendre le bruit des sabots frappant le sol. Ils avancent, sabres aux poings. Mario et Simon ne craignent pas l'ennemi. Ils ont érigé autour d'eux une forteresse inexpugnable.

Mario est un enfant autistique d'une dizaine d'années. Il ne parle pas et vit replié sur lui-même. Le seul qui puisse pénétrer son mutisme est Simon, son frère aîné, avec qui il a développé une relation extrêmement profonde. La cape jetée sur ses épaules, Mario s'élance sur son cheval fringant à la conquête des pays merveilleux que lui invente Simon. La relation symbiotique qui unit les deux frères semble menacée lorsque Hélène entre dans le cœur de Simon. Dès le premier instant, Mario déteste Hélène. Il refuse que quiconque vienne s'interposer entre son frère et lui. Mais surtout, il ne veut pas être délogé. L'arrivée d'Hélène menace de faire s'écrouler le château fort. Puis un jour, Mario doit quitter son île. On l'amène dans une institution où "il recevra une attention particulière". Ni Mario ni Simon ne peut supporter cette séparation. Lorsqu'ils se retrouvent, ils ne se quittent plus.

Réalisé par Jean Beaudin (J. A. Martin, photographe) d'après un roman de Claude Jasmin,

Mario est un film d'une grande beauté. Le décor splendide des îles de la Madeleine apporte au film beaucoup d'intensité.

Mario est un film très touchant et d'une tendresse infinie. Le lien qui unit Simon et Mario est un lien si solide qu'il crée entre les deux frères une sorte d'interdépendance. Cette interdépendance, à son tour, est si forte que Mario ne peut accepter qu'une tierce personne vienne s'immiscer dans l'univers qu'il partage avec son frère. Pour Mario, le dévouement doit être total. Quant à Simon, il n'arrive pas à se départir de son rôle de protecteur.

Xavier Norman Petermann dans le rôle titre est très attachant. Ses yeux, seuls, suffisent à exprimer plus de sentiments que la parole ne pourrait le faire. Le jeune acteur, admirablement bien dirigé, accomplit un travail remarquable. Il donne au personnage de Mario une grande profondeur en l'enveloppant de mystère.

Francis Reddy, qui interprète le rôle de Simon, est également très convaincant. Il raconte ses histoires avec un tel enthousiasme et une telle intensité que l'on croirait qu'il les invente pour lui-même plutôt que pour son frère.

Mario est donc un film splendide qui mérite très certainement d'être vu. Malheureusement, il sera fort probablement condamné à connaître le même sort que la trop grande majorité des films canadiens, et sombrera vite dans l'oubli. Quel dommage.

## Letters □ Letters □ Letters

...continued from page 5

In the editorial of March 18th, PRO TEM asks a pointed question: "What do we mean when we talk about bilingualism at Glendon?" The editorial suggests that "true bilingualism permits individuals...to become fluently bilingual." What a cop-out!

Any Glendon student (franco-phone or anglophone) should be insulted by the editor's reiteration of F. Leblanc's dangerous suggestion to create separate Directorships on the Council for the two cultures. This idea is ridiculous! Establishing such a practice would only serve to segregate the two linguistic groups even more. Is this PRO TEM's idea of Glendon bilingualism? I would recommend to Kathie Darroch that she consult the University of Ottawa where such a plan has already been implemented and found truly divisive.

Furthermore, for the editors to suppose that being unilingual is not a handicap, that is absurd. It is a terrible limitation, especially for those of us who (at one time) have been involved in the Student Organizations on Campus. As the former Director of Academic Affairs, I attended numerous meetings concerning bilingualism and even represented several francophone students to the administration when they required advice, and let me assure you that my limited knowledge of French was a handicap.

While by definition, I am not bilingual, is it not conceivable that I can still understand the essence, necessity and potential of bilingual education without being able to speak a second language? If this is all I have learnt in my stint at Glendon, then my stay has been

a success!

Finally, I would like to warn the editors about 'fuelling the fires' of discontent by contending that "unilingualism renders the GCSU inaccessible." Recently, two colleagues and I resigned our executive positions on the Student Council because bilingualism renders the GCSU Executive inaccessible - inaccessible to unilingual students, that is. The fact remains, that while bilingualism is the accepted goal of Glendon, there are still a great number of unilingual students who pay their \$42.50 in Union fees and are allowed to vote for positions that (from now on) they will not be able to run for.

In conclusion, I suggest that PRO TEM redirect their focus. Rather than setting francophone against anglophone and resolving that all will be well when unilingualism is "eliminated", I believe the editors should address the REAL issue: what is bilingualism worth when it is allowed to take Constitutional precedence over ANYBODY'S honest ability to do a job. It is the duty of every unilingual student on this campus to learn about the virtues of bilingualism and biculturalism. "The goals for which (Glendon) was founded..." will never reach "maturity" if unilingual students are victimized by bilingualism, while trying to do a good job for both. Think about it.

Yours very sincerely,  
Neil H. Orford

Editor's note: I did say that being unilingual is a handicap. You misread my editorial. Second, even if all GCSU members would be taking the "required" French course next year, the GCSU will remain inaccessible for francophones because of its unilingual meetings...

...suite de la page 18

100%." J'ai fait la demande, l'an dernier, pour transformer plusieurs chambres doubles en chambres simples ce que j'espère sera fait cet été".

### Nouveaux locaux

Pour la question des locaux libérés par l'Institut C.D.Howe, la Doyenne a déposé une soumission pour que ces locaux retournent aux services aux étudiants. De cette façon, son bureau s'installerait au Pavillon Glendon et tous les services aux étudiants seraient réunis. On y ajouterait des locaux pour l'association étudiante, des salles de réunion pour les clubs, une salle de documentation et peut-être un dépanneur. Plusieurs services ont fait des soumissions et un comité doit prendre la décision d'ici le mois de juin.

### Les services athlétiques et d'orientation

Ces deux services ont connu des améliorations cette année pour l'année prochaine, le service athlétique devrait offrir un nouveau programme incluant santé, nutrition et exercices. Des ateliers d'évaluation de la condition physique et de conseil en matière de nutrition seraient tenus régulièrement conjointement avec le service d'orientation. Ce dernier devrait offrir l'an prochain plus de services bilingues et probablement une meilleure semaine de carrière.

Bien d'autres projets sont en préparation par la Doyenne pour l'an prochain comme une campagne de sensibilisation aux Amis de Glendon, l'engagement d'une personne bilingue au théâtre et l'achat d'un nouveau système de son pour les services aux étudiants.

## Michel Lemieux... à bout d'émotions

par Dominique Joly et Serge Jacob

Vendredi soir, Dominique et moi sommes allés voir Solide Salad, au Music Hall de la rue Danforth. Le seul interprète en scène est Michel Lemieux; que d'énergie et de fini! Son équipe de production lui fournit un environnement sonore et visuel très spectaculaire qui permet à cet artiste de nous en mettre plein la vue.

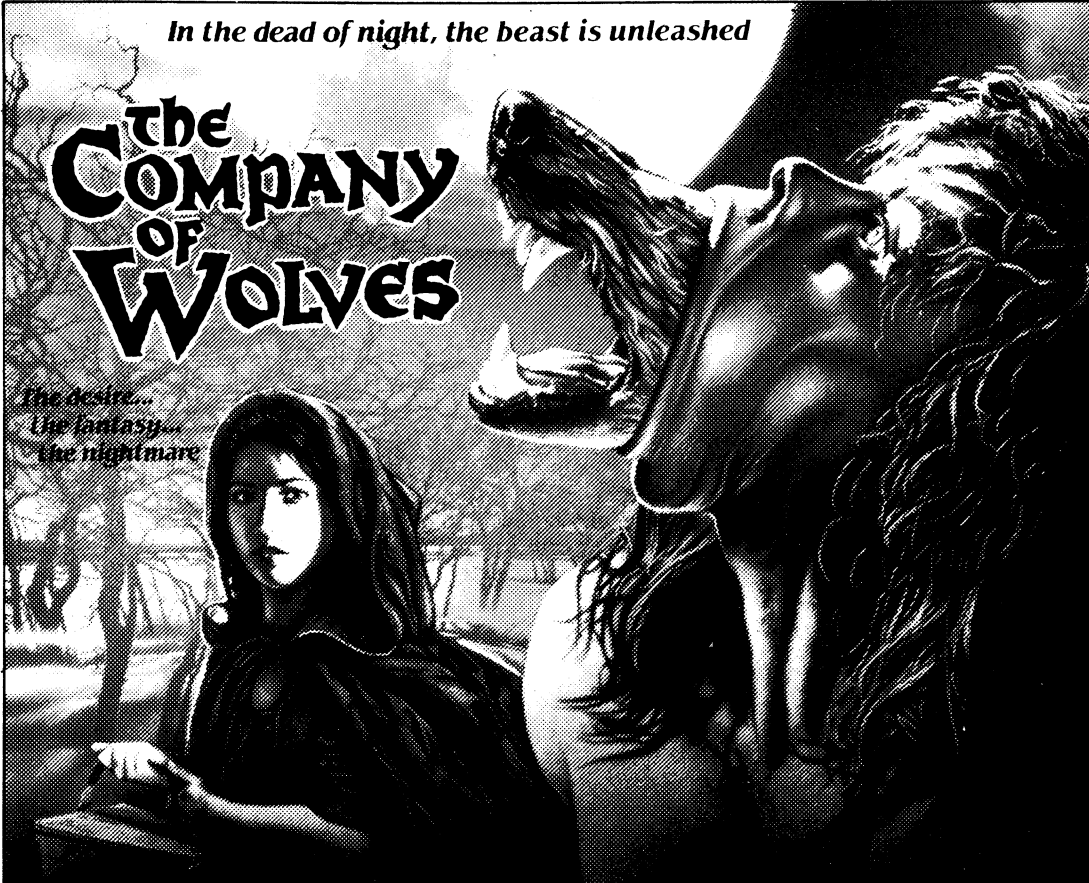
Plein la vue est-ce suffisant? D'après nous, non. On est émerveillé tout au long du spectacle. Les effets visuels, les gadgets, le registre phénoménal de Michel sont l'objet de cette fascination. Mais est-ce que la mode et le trompe-l'oeil devraient dicter ce qui doit passer la rampe? Par contre, est-ce que nous nous posons les bonnes questions?

Il y a deux façons de participer au spectacle de Lemieux, d'abord s'y prêter sans retenue intellectuelle: "on a vu un bon

show". Ou inviter son intellect à se demander: que veut-il? D'après nous pas grand chose, il se sert des dernières tendances artistiques, mélange le tout et nous offre une belle salade... Salade qui nous laisse sur notre faim puisque Michel Lemieux ne se livre pas, ses émotions ne passent pas la rampe. On a donc droit à deux dimensions de l'artiste à l'intérieur d'un véhicule qui a plusieurs facettes! De froid, cette distance sont peut-être le reflet d'un courant omniprésent dans notre société. On nous oblige en tant que spectateur à accepter cette illustration qui elle seule passe la rampe.

Michel Lemieux est très populaire aujourd'hui, termine une tournée canadienne, fait partie du gala pour Reagan à Québec, et part bientôt pour l'Orient et l'Australie. Notre seule réserve est que s'il n'ajoute pas une dimension humaine à son spectacle, son succès sera éphémère et son authenticité n'aura pas la chance de s'exprimer.

In the dead of night, the beast is unleashed



**The Company of Wolves**

The desire...  
The fantasy...  
The nightmare

THE CANNON GROUP, INC. Presents  
an ITC ENTERTAINMENT Presentation A PALACE PRODUCTION  
A NEIL JORDAN FILM THE COMPANY OF WOLVES  
Starring ANGELA LANSBURY  
and DAVID WARNER

Introducing MICHA BERGESE THE HUNTSMAN and SARAH PATTERSON ROSALEEN GEORGE FENTON  
Screenplay by ANGELA CARTER and NEIL JORDAN adapted from her own story by ANGELA CARTER Executive Producers STEPHEN WOOLLEY and  
NIK POWELL Produced by CHRIS BROWN and STEPHEN WOOLLEY Directed by NEIL JORDAN

Starts Friday April 19  
At A Theatre Near You

**CANNON** RELEASING CORPORATION  
DOLBY STEREO  
MCA/Universal  
Cannon Films Inc.

## RICHMOND HILLS DAY CAMP INC.

### STAFF OPENINGS

Group Counsellors, Head of Photography, Arts & Crafts, Computers, Pottery, Music, and ORFF Percussion.

Also Camp show Director to stage Broadway Musicals

CALL 224-5113

Daily Transportation Provided

# Bay Boy Sweeps the Genies

by Nancy Stevens

Once again Toronto held its annual Genie presentation, the Canadian version of the Oscars. And once again, all the stars came out to play.

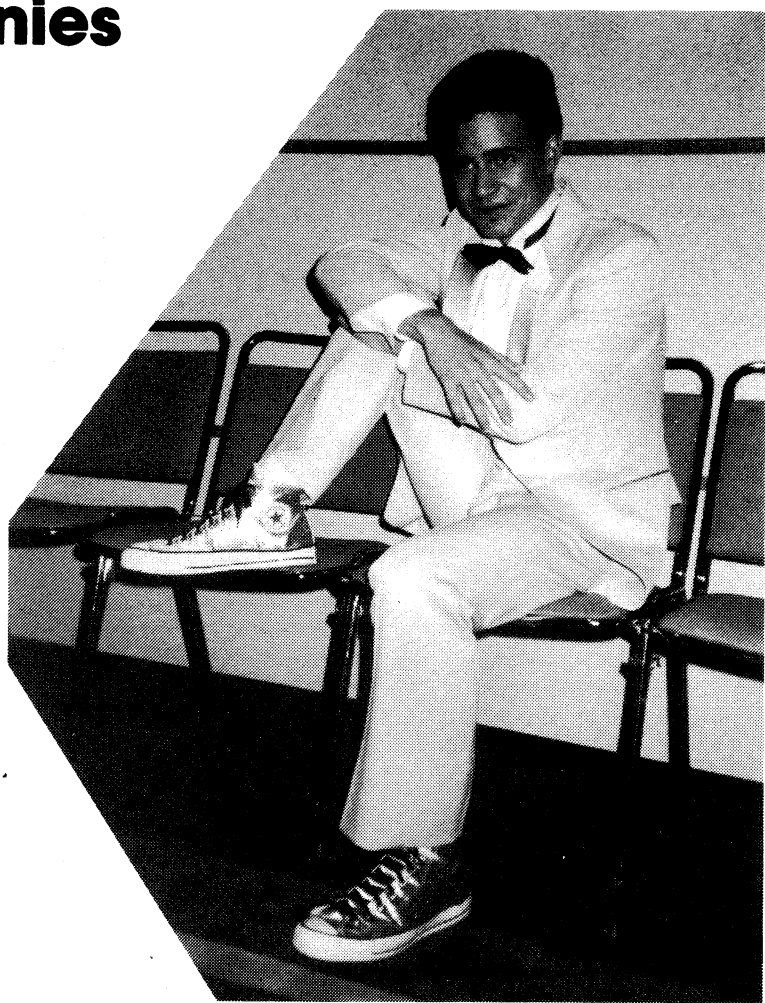
*The Bay Boy*, Daniel Petrie's semi-autobiographical memoir of his childhood in Glace Bay, Nova Scotia, won six Genies, including Best Picture, Best Supporting Actor, Art Direction, Costume Design, and Sound Editing.

Before the awards show, everyone who is anyone in the Canadian entertainment business attended a reception at the Sutton Place's Stop 33 where they feasted on champagne, caviar, and oysters. The two sweethearts of Canadian cinema, Kiefer Sutherland and Leah Pinsent, admitted that they were a trifle nervous about the upcoming ceremony (both were nominated for their performances in "The Bay Boy," but didn't win). Their main concern was that the film should win Best Picture, and that it did.

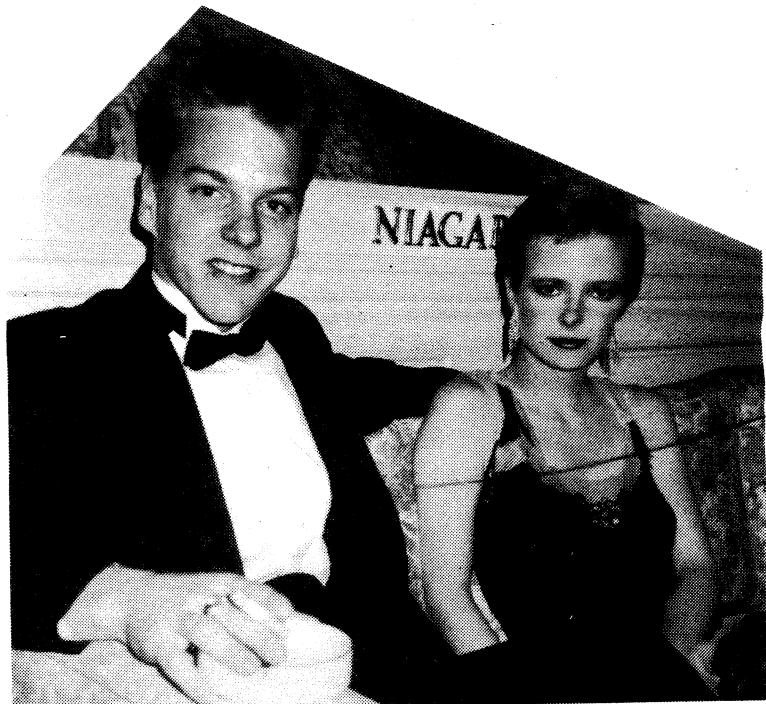
Actor Marc Singer, from the television show "V", was present, looking tanned and athletic, and about five times was pulled aside and asked how he kept himself in such great shape. His sister is Lori Singer from *Fame* and *Falcon and the Snowman*.

Ivan Reitman won a special award for his contribution to the film industry. This former boy from Hamilton, Ontario is the man who brought us *Meatballs*, *Stripes*, *Animal House*, and *Ghostbusters*. (Let's talk money, shall we?). He received a well deserved standing ovation from his peers.

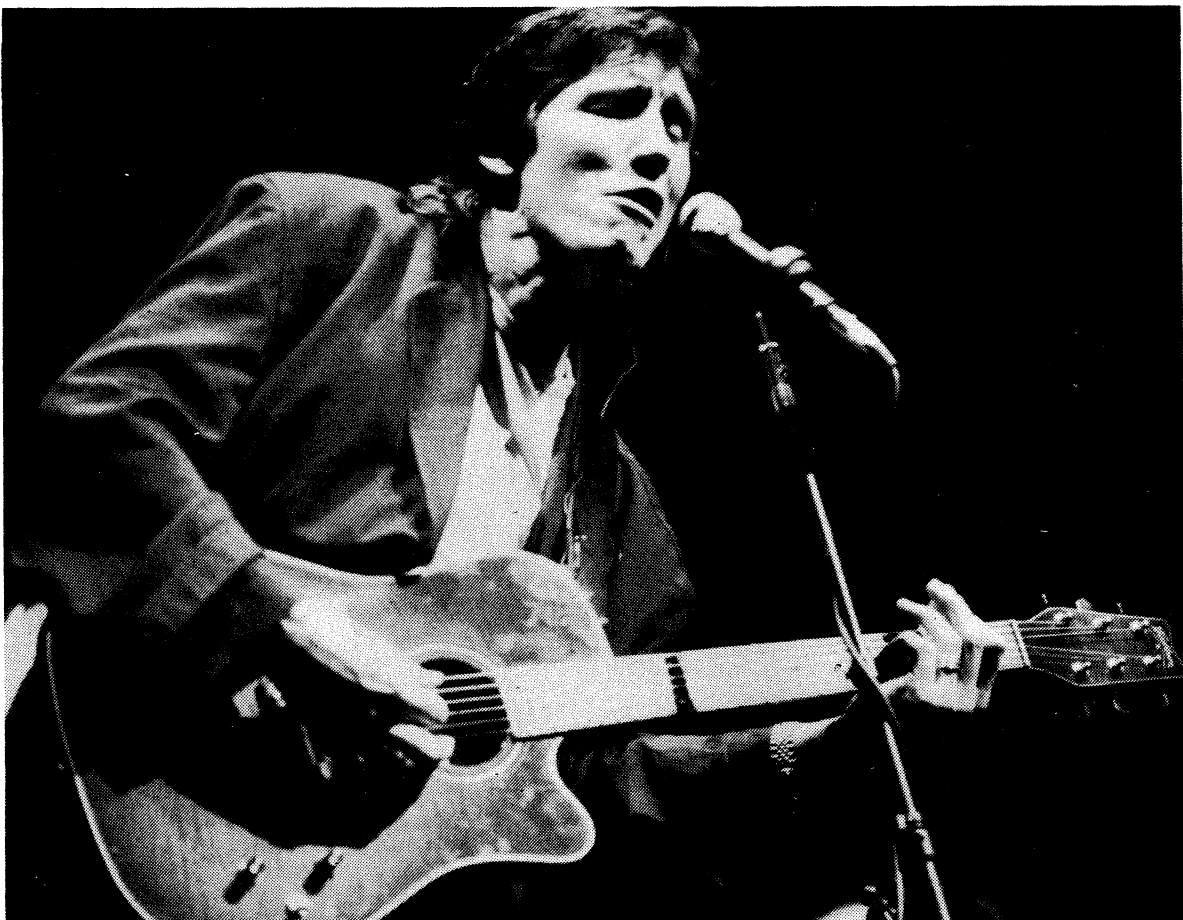
Other celebrities attending were Malcolm McDowell and Mary Steenburger (who is in town filming *Father Christmas*), Sharon Gless (*Cagney and Lacey*), Catherine Mary Stewart (*The Night of the Comet*), Michael Sarazzin, and Rick Moranis. After the awards, everyone got together for a bash in the banquet room and boogied the night away in their sequins and tuxedos, which will be put away again until next March.



Genies



Photography / Nancy Stevens



## Waters Wows 'em at the Gardens

by Nancy Stevens

Attired in what resembled a long black cape, Roger Waters, one of Pink Floyd's main creative forces, returned to Maple Leaf Gardens last week with a show filled with magic and macabre.

The ensemble onstage included Waters with several of England's top notch musicians: Andy Fairweather-Low (an underground British guitarist/vocalist) on lead guitar, Andy Newmark (who played with David Bowie) on drums, and the fantastic Mel Collins (a studio musician who has played with Eric Clapton) on saxophone.

The stage show provided enough technical theatrics to entertain even the most stubborn critic. A giant video screen at the rear of the stage and the dramatic hues used to light the stage, provided the audience with imaginative and mind-boggling images to accompany the string of haunting tunes.

The visual sequences strung together for the screen are reminiscent of all the night-

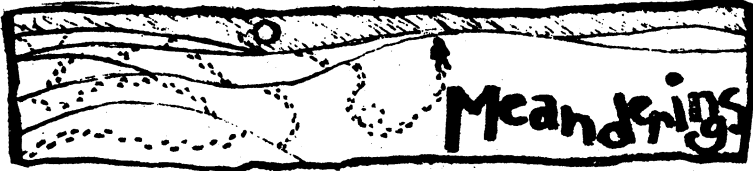
mares one has as a child: heads are chopped off, skeletons are strewn from every angle, there is blood, there are snakes... Waters could package this as a feature length horror film and watch the millions come rolling in.

The first half of the concert consisted of vintage material from the Pink Floyd days, including songs from the early *Saucerful of Secrets*, to *The Wall* album and *Final Cut*. For the second half, Waters wailed through his current solo album, *Pros and Cons of Hitch-Hiking*. All songs were enthusiastically greeted with hoots from the young audience, who were obviously die-hard fans of Pink Floyd, and the psychedelic style of music that the groups and its now solo members have come to be associated with.

There is no doubt that Waters is one of the most non-conformist artists in rock n' roll today -- last week he brought us a solid and individualistic show built around his unique talents.

Photo / Nancy Stevens

Roger Waters hits those high notes for a capacity crowd



by John Bragança

Three weeks ago I wrote a column entitled, "March Crawls" that you might recall reading. As the title suggests, it was about the molasses-like movement of time through the month of March. This, of course, was written at the beginning of the month when the swampland of essays and assignments appeared to be treacherous and slow-going territory.

Well, now that March has joined the ranks of history, I can confidently look back to that prophetic column and say that I was wrong. Yup, wrong.

This time, for the first time in my life, March ran faster than a character in a Flinstones' cartoon. No dilly-dallying around for March, this time. No siree.

So what does this mean to me and you, my bored reader? It means that my credentials as Glendon's greatest - clairvoyant - ever have been slightly tarnished. And it also means that we have now entered the month of April faster than you can say, "Gee prof, do you suppose you could give me an extension on that essay?"

Yass, in April we suddenly find exams raising their ugly

heads just like Rodan rising from the mountain in "Rodan meets Godzilla...and raises his ugly head." And for most of us, the next three weeks of our lives will hustle by at the pace of a dead slug. This is unquestionably true because no longer can be kill time by going to school and socializing till our jaws sieze. Uh-huh, now the scenario will be this: it's Monday, April 7, and you're studying for your Thursday exam. The clock says 11:45 a.m. The sun glares down through your open bedroom window. The birds outside are having a heavy rap session. All of a sudden your tiny clock-radio belches out music by the Beach Boys. Agony? You bet. Now factor in a phone call from a loved one who is just dying to see you, and you'll see how torturous the next few weeks will be.

Of course you can always yield to these temptations and end up failing your exams. But you wouldn't do that because you've got your priorities... right? I said "right?"

Well, my synopsis is that you can expect the next three weeks to pass excruciatingly slowly. They have to; there is no other way. Why, I'll even stake my reputation on it...



Photo / Nancy Stevens

"Darryl Hall and John Oates (right) receive Platinum records last week in Toronto. Sally Field wins Best Actress award for 1984. Congratulations Sally!"

**EARTHQUAKE**

LA DANSE

EXPERIENCE the SENSATION!

WEDNESDAY APRIL 3<sup>rd</sup> - 9:00 PM - IN THE CAFETERIA  
 MERCREDI LE 3 AVRIL - 21 H 00 - DANS LA CAFETERIA

your **BEST CHANCE** to be

**BLOWN AWAY**

YORK \$3

\*\*\*\*\*  
**AT GLENDON!**  
 \*\*\*\*\*

NON YORK \$5

Jeonica 85

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 1985-1986

Collège Glendon, Facultés des arts, des beaux-arts, des études en administration (premier cycle), des sciences, des sciences de l'éducation. Pour le calendrier du Collège Atkinson, se reporter à la fin de cette section.

Remarque : on trouvera tous les renseignements concernant le calendrier de la Faculté des études en administration (deuxième et troisième cycles), de la Faculté des études supérieures et de l'Ecole de droit Osgoode dans l'annuaire de chacune de ces trois facultés.

## SESSION D'ETE 1985

Pour le calendrier des cours d'été (y compris les dates d'examens) offerts en 1985 par le Collège Glendon ou par les Facultés des arts, des beaux-arts, d'éducation, des études en administration (premier cycle), ou des sciences, s'adresser au Service des programmes scolaires concerné.

		lundi 1 juillet	Fête nationale, Université fermée
		mardi 2 juillet	commencement de classes : Education
lundi 29 avril	début des cours (Administration)	vendredi 5 juillet	date limite pour payer les frais de scolarité <i>a v e c</i> surtaxe pour paiement en retard : Arts, Education, Glendon, Science et cours en Beaux-Arts enseignés du 2 juillet au 9 août
vendredi 3 mai	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>s a n s</i> supplément (Beaux-Arts, cours du soir)	lundi 8 juillet	date limite pour payer les frais de scolarité <i>s a n s</i> surtaxe pour paiement en retard : cours en Beaux-Arts enseignés du 22 juillet au 9 août
lundi 6 mai	date des premiers cours (Beaux-Arts)		
jeudi 16 mai	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>s a n s</i> supplément (Beaux-Arts, cours offerts en Italie)	vendredi 12 juillet	date limite pour payer les frais de scolarité <i>a v e c</i> surtaxe pour paiement en retard : cours en Beaux-Arts enseignés du 22 juillet au 9 août
vendredi 17 mai	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>s a n s</i> supplément (Administration)		
	date limite pour abandonner un cours <i>s a n s</i> recevoir de note (Beaux-Arts, cours offerts en Italie)		date limite pour l'abandon de cours <i>s a n s</i> recevoir de note : cours en Beaux-Arts enseignés du 2 juillet au 19 juillet
lundi 20 mai	Fête de la Reine, jour férié		
lundi 3 juin	date limite des demandes d'admission, session d'été (Education)	vendredi 19 juillet	date limite pour l'abandon de cours <i>s a n s</i> recevoir de note : Education
vendredi 7 juillet	date limite pour abandonner un cours <i>s a n s</i> recevoir de note (Beaux-Arts, cours enseignés entre le 13 mai et le 21 juin)		
vendredi 14 juin	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>a v e c</i> supplément (Beaux-Arts, cours du soir)	vendredi 26 juillet	fin des classes : Education, Administration
vendredi 28 juin	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>a v e c</i> supplément (Administration)		
	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>s a n s</i> supplément (Arts; Beaux-Arts, cours enseignés entre le 2 juillet et le 9 août; Education; Glendon)	vendredi 2 août	date limite pour l'abandon de cours <i>s a n s</i> recevoir de note : cours en Beaux-Arts enseignés du 22 juillet au 9 août
	date limite pour abandonner un cours <i>s a n s</i> recevoir de note (Beaux-Arts, cours du soir)	lundi 5 août	Fête, Université fermée
		vendredi 9 août	fin des classes : Beaux-Arts

## SESSION AUTOMNE-HIVER

Pour la Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), les dates de la session automne-hiver 1985-1986 relatives aux différents cours et aux différents examens peuvent être obtenues en s'adressant au Bureau des programmes scolaires de ladite Faculté.

### TRIMESTRE D'AUTOMNE 1985

		vendredi 13 septembre	date limite pour s'inscrire à un cours du trimestre d'automne <i>a v e c</i> l'autorisation du directeur du cours (Administration)
		lundi 16 septembre	Roch Hachana*
		mardi 17 septembre	Roch Hachana*
vendredi 21 juin	date limite des pré-inscriptions pour les cours d'automne et d'automne-hiver de la Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)	vendredi 20 septembre	date limite pour s'inscrire à un cours ou pour changer de cours <i>s a n s</i> l'approbation du directeur de cours (Arts; Beaux-Arts; Education, programme de formation; Glendon; Sciences)
lundi 1er juillet	date limite des demandes d'admission, session d'automne, pour les étudiants étrangers souhaitant s'inscrire à des cours avancés, à l'exclusion de la première année (Arts)	lundi 23 septembre	date limite pour la publication des critères d'attribution des notes finales, etc., pour les directeurs de cours dans la Faculté des Arts
vendredi 30 août	date limite pour demander à recevoir son diplôme à la cérémonie d'automne (Sciences)		début de cours du soir du lundi, trimestre d'automne, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par cette Faculté
		mercredi 25 septembre	Yom Kippour*
lundi 2 septembre	Fête du travail, jour férié		*A l'occasion des fêtes juives, pas de cours aux dates indiquées non plus que les soirs précédant ces dates
mardi 3 septembre	début des cours (Administration)	jeudi 26 septembre	début des cours du soir du jeudi, trimestre d'automne, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par cette Faculté
mardi 3 septembre - vendredi 6 septembre	inscriptions "en personne" (Glendon)	mardi 1er octobre	début des cours du soir du mardi, trimestre d'automne, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par cette Faculté
mercredi 4 septembre - vendredi 6 septembre	inscriptions "en personne" (Arts; Beaux-Arts; Education, pré-service; Sciences)	mercredi 2 octobre	début des cours du soir du mercredi, trimestre d'automne, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par cette Faculté.
vendredi 6 septembre	date limite pour le paiement des frais de scolarité <i>s a n s</i> supplément (toutes les facultés)	vendredi 4 octobre	date limite pour s'inscrire à un demi-cours du trimestre d'automne avec l'autorisation du directeur du cours : Arts, Education, Beaux-Arts, Glendon, Science
	date limite pour s'inscrire à un cours du trimestre d'automne <i>s a n s</i> l'autorisation du directeur du cours (Administration)	samedi 12 octobre	congé de l'Action de grâces, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)
lundi 9 septembre	début des cours (Arts; Beaux-Arts; Education, programme de formation; Glendon; Sciences)	lundi 14 octobre	Action de grâces, Université fermée
	date limite de demande d'inscription pour les cours d'automne et d'automne-hiver, Faculté d'éducation (cours de perfectionnement)		

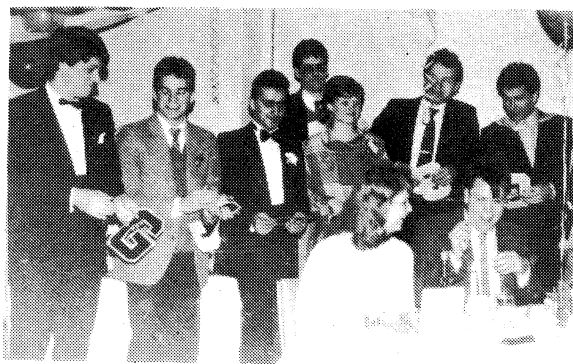
vendredi 18 octobre	date limite pour acquitter les frais de scolarité, cours d'automne et d'automne-hiver, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement). En cas d'inscription simultanée à un cours d'automne et à un cours d'hiver, les frais de scolarité sont à acquitter en totalité.	lundi 9 décembre	début des examens du trimestre d'automne : Administration, Science
			date limite de remise des travaux pour les demi-cours du trimestre d'automne : Administration, Science
lundi 21 octobre	DATE LIMITE POUR PAIEMENT DES FRAIS DE SCOLARITE POUR LES ETUDIANTS DEJA INSCRITS	mardi 10 décembre	fin des classes : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts
	date limite pour s'inscrire aux cours complets avec l'autorisation du directeur du cours	mercredi 11 décembre	début des examens du trimestre d'automne : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts
lundi 28 octobre	date limite de pré-inscription aux cours d'hiver, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)		date limite de remise des travaux pour les demi-cours du trimestre d'automne : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts
lundi 28 octobre - vendredi 1er novembre	semaine de lecture : Glendon	vendredi 13 décembre	fin des classes : Glendon
jeudi 31 octobre - vendredi 1er novembre	semaine de lecture : Administration		fin des examens du trimestre d'automne : Administration
samedi 2 novembre	Cérémonie de remise des diplômes	lundi 16 décembre	début des examens du trimestre d'automne : Glendon
			date limite de remise des travaux pour le trimestre d'automne : Glendon
vendredi 8 novembre	date limite pour l'abandon d'un demi-cours du trimestre d'automne sans recevoir de note	vendredi 20 décembre	fin des examens du trimestre d'automne : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts, Glendon, Science
vendredi 29 novembre	fin des classes : Sciences		date limite de remise des travaux du trimestre d'automne, demi-cours, Faculté des arts
lundi 2 décembre	date limite d'inscription aux cours d'hiver, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)		date limite pour déposer une demande de remise de diplôme : Arts
vendredi 6 décembre	fin des classes : Administration	mercredi 25 décembre	Noël, Université fermée
lundi 9 décembre - jeudi 12 décembre	dernière semaine de classe, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par cette Faculté	jeudi 26 décembre	Lendemain de Noël, Université fermée

## SESSION AUTOMNE/HIVER 1985 - 1986 TRIMESTRE D'HIVER 1986

mercredi 1 janvier	Jour de l'an, Université fermée	vendredi 7 mars	date limite pour l'abandon d'un demi-cours du trimestre d'hiver ou des cours "Practicum/Seminar" sans recevoir de note : Education, programme de formation, Beaux-Arts, Glendon, Science
lundi 6 janvier	début des classes		date limite pour abandonner un demi-cours du trimestre d'hiver sans recevoir de note, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)
vendredi 10 janvier	date limite pour changer de demi-cours de trimestre d'hiver sans l'autorisation du directeur du cours : Administration	samedi 8 mars - dimanche 16 mars	congé d'hiver, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)
samedi 11 janvier - jeudi 16 janvier	première semaine de cours, trimestre d'hiver, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), sauf avis contraire publié par la Faculté	vendredi 14 mars	date limite pour l'abandon d'un demi-cours du trimestre d'hiver sans recevoir de note : Administration
mercredi 15 janvier	date limite pour changer de demi-cours de trimestre d'hiver sans l'autorisation du directeur du cours (sauf pour Administration)		date limite pour déposer une demande de remise de diplôme : Administration
vendredi 17 janvier	date limite pour changer de demi-cours de trimestre d'hiver avec l'autorisation du directeur du cours : Administration	vendredi 28 mars	Vendredi Saint, Université fermée
vendredi 24 janvier	date limite de paiement des frais de scolarité pour les étudiants inscrits seulement à des demi-cours du trimestre d'hiver	samedi 29 mars - lundi 31 mars	congé de Pâques, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)
	date limite de paiement du solde des frais de scolarité pour les étudiants inscrits au Session automne/hiver 1985, sans surtaxe pour paiement en retard	vendredi 4 avril	fin des classes : Science
	date limite pour changer de demi-cours de trimestre d'hiver avec l'autorisation du directeur du cours (sauf pour Administration)	mardi 8 avril - lundi 14 avril	dernière semaine de cours, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement), à l'exception de York, des cours du samedi et sauf avis contraire publié par cette Faculté
vendredi 31 janvier	date limite pour déposer une demande de remise de diplôme : Science, Glendon	vendredi 11 avril	fin des classes : Arts, Education, pré-service, Beaux-Arts, Glendon, Administration
vendredi 7 février	DATE LIMITE DE PAIEMENT DU SOLDE DES FRAIS DE SCOLARITE POUR LES ETUDIANTS INSCRITS	lundi 14 avril	début des examens et date limite de remise de travaux : Science, Administration
	date limite pour abandonner un cours complet de la session automne-hiver sans recevoir de note, Faculté d'éducation (programme de perfectionnement)	vendredi 18 avril	début des examens et date limite de remise de travaux : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts, Glendon
			fin des examens : Administration
vendredi 14 février	date limite pour l'abandon d'un cours complet sans recevoir de note, sauf pour les cours "Practicum" et "Seminar Series" : Education, programme de formation	jeudi 24 avril - vendredi 25 avril	Pâque juive - pas d'examens
lundi 17 février - vendredi 21 février	semaine de lecture - pas de classes sauf pour Atkinson, Administration	mercredi 30 avril - jeudi 1 mai	Pâque juive - pas d'examens
		lundi 12 mai	fin des examens : Arts, Education, programme de formation, Beaux-Arts, Glendon
lundi 3 mars - vendredi 7 mars	semaine de lecture - pas de classes : Administration	lundi 19 mai A DETERMINER	Fête de la Reine, Université fermée période de remises de diplôme

Les dates correspondantes pour la session d'été et la session automne-hiver 1985-1986 du Collège Atkinson sont donnés dans l'Annuaire 1985-1986 des cours du soir de premier cycle du Collège.

# Sports



by Dana Smith

This year's annual Athletic Banquet, which took place Friday night was truly *the* social event of the year.

The evening got underway with a recognition of appreciation towards those who organized, promoted and helped prepare for the Banquet. The decorations which magically transformed the cafeteria were created by a dedicated crew led by HUGH Mansfield.

The delicious meal, which included salad, rolls, roast beef, vegetables, potatoes, dessert and coffee, was prepared by Rill Catering.

Awards were presented to MVP's of Intramural Sports and to organizers. As well, a special award for Intramural Floor-Hockey and the Escott Reid Plaque were presented. Most Valuable Player Awards in Basketball were given to Chuck O'Rourke (Men's) and Michele Heath (Women's). In soccer MVP Forward was Robert Najm; MVP Defense, John O'Connell; MVP Goalkeeper, Craig McQueeney; and MVP Overall, Joe Alberti. MVP in Hockey was Mike Tincombe. MVP's for Flag Football were Martin Menear / Offense and Pierre Tremblay / Defense.

Organizational trophies were given to Steve Maasland / Volleyball; Joe Alberti / Soccer; Dave Gibson / Hockey; Hugh Mansfield & Niall Haggart / Flag Football; Cathy Wanless / Swimming; Pierre Tremblay / Cross-country Running; Michele Heath / Women's Basketball; John Marquesini / Men's Basketball.

Scott Rogers presented a special award to Pierre Tremblay, captain of the *Me a n M a c h i n e*, for the champion-



Photo / Stéphane Bégin

## Glendon at the Recreation York Athletic Banquet

by Pierre Tremblay

On Tuesday, March 26, Recreation York held its 20th annual athletic banquet. It's quite the same thing we have at Glendon, but on a larger scale. Glendon was represented by Steven Maasland, Jill McTavish, Catherine Clarke and Pierre Tremblay. The banquet started with a toast to the Queen (!) and Canada. After that form of etiquette was completed, the food was served. There was a presentation of the film entitled, "Choose to Move," which is a documentary on York Main and Glendon (surprisingly!) events in the fields of recreation and athletics.

The key event of the evening was the awards presentation. This year Glendon did particu-

larly well, bringing back five awards to the Proctor Field House. We were first in: Men's Squash, Co-ed Volleyball, Co-ed Swimming, Co-ed Curling, and Women's Curling. In addition, Recreation Glendon coordinators, Steven Maasland, Michele Heath and Pierre Tremblay received merit awards in their involvement in the direction and organization of Recreation York.

For those who will take over next year, I wish you all the best of luck. Keep up the good work, because if we want to see Glendon as a powerhouse in the future, we will need interested people to create the Glendon spirit.

Have a great summer everyone!!!

## Dans un jardin 1985

ship of the Intramural Floor Hockey League.

To everybody's delight, Elaine Petit and Laval Bouchard were awarded the Escott Reid Plaque. This annual award is given to two graduating students for their outstanding contributions to athletics.

Cathy Clarke was presented

with a necklace from the four sports coordinators — Michele Heath, Cathy Wanless, Steve Maasland and Pierre Tremblay — in appreciation of all her time and effort spent in helping out in the organization of athletic activities for students. Cathy was also presented with Steve Maasland's 'tail'!

After dinner, the tables were cleared away, to make room for dancing to the tunes of Kenny Simon and the Hourglass Band. The band, which has a new singer this year, kept everyone dancing all night long. Many thanks go to all who helped make *Dans un jardin* such a big success!

## Annonces classées

### Buddy System Program

WANTED! Senior students interested in participating in a Buddy System program. They will be contacted during the summer and given the names and addresses of one or two new students to whom they would write a letter introducing themselves and the College. They might also ask the new students to join them for coffee or an Orientation event in September... anything to help the new students feel welcome.

If you are interested, please leave your name and address on the list in the Dean's Office, Rm. 242 York Hall.

### Système des copains

Pour les aider à se sentir les bienvenus, nous voulons créer un nouveau programme reposant sur le SYSTEME DES COPAINS. Les étudiants qui aimeraient y participer seront contactés pendant l'été, et recevront le nom et l'adresse d'un ou deux nouveaux étudiants. Les "anciens" pourraient alors leur envoyer une petite lettre de bienvenue où ils présenteraient le collège et se présenteraient eux-mêmes. Ils pourraient également inviter les nouveaux à prendre un café ou à participer avec eux à un des événements de la semaine d'orientation de septembre.

Si vous êtes volontaire pour aider les autres et faire de nouvelles connaissances, veuillez donner votre nom, votre adresse, etc. au bureau de la Doyenne, 242 Pavillon York.

Nous vous donnerons plus de détails cet été. Merci.

### Attention finissants et amis!

Venez au Bal des finissants de 1985, le vendredi 14 juin à 18h30 au Captain John's Harbourboat Restaurant. Les billets seront en vente jusqu'au 7 juin. Vous pouvez vous les procurer au bureau de l'AECG, près de la cafétéria, ou auprès d'un des représentants du Comité du Bal des finissants. PRIX: 20\$ par personne (dépôt de 10\$, non-remboursable); 36\$ par couple (dépôt de 15\$ non-remboursable). TOUT LE MONDE EST INVITE!

### Positions available with GCSU

- Student Security Coordinator\*
- Secretary\*
- Handbook Editors\*
- Chief Returning Officer\*
- Deputy Returning Officer\*
- Speaker

\* indicates a paid position

For more information or an application, come to the GCSU office or contact Kathie Darroch

### Postes ouverts

- le coordinateur de la sécurité des étudiants\*
  - le secrétaire du conseil\*
  - les rédacteurs du manuel étudiant\*
  - le directeur en chef du scrutin\*
  - le directeur du scrutin\*
  - l'orateur du conseil
- \*postes rémunérés
- Pour plus de renseignements au sujet de ces postes venez au bureau de l'AECG.

### Looking for apartment

3 girls looking for a 3 bedroom house to rent, starting August 1, 1985 for long term occupancy. Maximum per month \$750.00. Location: near Glendon College or subway station. Please contact: 274-5551 (Lisa) or 461-3393 (Sue).

### Glendon Computer Centre

The Glendon College Student Computer Centre will be open for the summer students starting May 1st. The hours will be posted on the door. To be able to use the facilities, the student must show an Atkinson Student Card (if taking a summer course) or a Glendon College Sessional Validation Card for 1984/85. There will be a fee of five dollars for the use of the facilities in the summer.

### House for Rent

Tired of the residence/home scene?... Share a house with 2-3 other students. Anglo & francophone male and females welcome.

Tu es fatigué(e) de rester en résidence/chez vos parents?... Viens partager une maison avec 2 ou 3 autres étudiant(e)s. Pour information, 481-0201.

### Working holidays 1985

If you've ever wanted to pick grapes in France, teach scuba diving in Tahiti, build bridges in Turkey, work on a housing development in Korea or be a nanny in Greece, then *Working Holidays/1985* is your guide. Prices are \$8.95 for regular mail and \$10.35 for first class mail. Payment must accompany orders. The guide is available only through mail orders to: Canadian Bureau for International Education 141 Laurier Ave. West, Suite 809, Ottawa, Ontario, Canada. K1P 5J3. Phone: (613) 237-4820

### Cherche un(e) tuteur(trice)

Je suis à la recherche d'un tuteur pour un étudiant de la 12e année de l'école secondaire Brébeuf. Les parents sont prêts à déboursier entre 10\$ et 15\$ de l'heure. La moyenne en français de l'étudiant est de B-. le lieu de travail est à leur résidence située dans la région de Bayview et Finch. Si vous êtes intéressé(e), veuillez contacter Pierre Bourgeois (agent de liaison communautaire) au numéro suivant 222-8282, poste 2595.

### Job opportunity

'Atmosphere' characters including acrobats, mimes, jugglers, magicians, puppeteers, ventriloquists, buskers, stilt-walkers and other novelty performers) are needed to entertain the public, especially children, on a day-to-day basis throughout the ONTARIO PLACE site. Successful applicants will also be cast in a children's production to be staged at the new Children's Village Theatre. RATE OF PAY: \$40.00 per day (Contract Position). SHIFTS: May 16 to Labour Day - seven hours per day between 10:30 a.m. and 6:30 p.m. Six days on, three days off rotation. AUDITIONS: To be held April 15 - 19, 1985. Please submit application in writing by April 5, 1985 to: John Booth, Programming Department, Ontario Place Corporation, 955 Lakeshore Blvd. West, Toronto, Ontario, M6K 3B9