



Photo: Stephan Robichaud

The African-Caribbean Club Hosted its annual Culture Show Fridaynight. The Dinner, Fashion Show and Dance, this year titled UNITY, is a huge success every year.

Contestation à l'AECG

Julie Gauvin

Depuis le début de l'année scolaire 1993-1994, plusieurs conseillers de l'A.E.C.G se sont démis de leur fonction. Mercredi le 9 mars 1994, s'ajoutait à la liste des abdications, celle de Mme Jennifer Bell maintenant ancienne assistante au poste d'administration.

Au cours de la rencontre de ce mercredi 9 mars, M. Serge Boulianne, membre du conseil étudiant présenta une liste de recommandations. Ce bilan constructif avait pour principal objectif de faire réaliser à l'équipe de l'AECG les lacunes qui ont subsisté tout au long du terme de leur mandat. M. Boulianne y mentionne entre autres le manque de respect envers les individus et leurs opinions, la redondance des interventions pendant les réunions, la tendance de toujours remettre à plus tard et surtout le manque de communication. Que ce soit au sein de l'association ou entre la population glendonienne et l'AECG, une grande amélioration se doit d'être apportée au niveau de l'échange

des informations.

De plus M. Boulianne déplore le manque de collaboration entre les membres, la négligence de certains de se plier aux responsabilités qu'impose leur mandat, ainsi que l'émergence d'une hiérarchie oppressive. Il estime qu'en tant que conseiller bénévole auprès des étudiants, il devrait se prévaloir d'une reconnaissance minimale pour le travail qu'il accomplit. Les conseillers démissionnaires ont appuyé les revendications mentionnées ci-dessus.

D'après l'opinion largement partagée des membres de l'association étudiante, cette vague de départ des conseillers résulte de l'accumulation de frustrations vécues par tous et chacun. L'atmosphère trop passive qui régnait dans la salle

du Sénat à la suite de la lecture de la lettre de démission de Mme Bell par M. Benevides en a déçu plusieurs. Puis vint la goutte qui fit déborder le vase: la liste des recommandations de M. Boulianne ne souleva que très peu de réactions. Pourtant tout le monde était au courant de ce qui se tramait à l'intérieur de l'association. En réponse à cette indifférence générale, M. Thomas Scott a ouvertement donné son appui aux motifs de démission de Mme Bell. De plus, il réclama de la part du président une lettre présentant des excuses à Mme Bell. En effet, cette dernière fut victime d'un grand manque de respect de la part du président M. Straisfeld. La grande majorité des membres reproche à ce dernier son manque de professionnalisme dans ses relations avec eux.

Finalement, après plusieurs heures de rebondissements d'opinion, M. Boulianne a soumis sa

démission au Conseil. Il ajoute: "Cette démission est un support pour mes collègues démissionnaires. Elle est surtout un symbole puisque j'ai été acclamé pour le poste de directeur des affaires bilingues. Je reviendrai donc travailler pour les étudiants l'an prochain." Par contre, le président n'entrevoit pas ces abdications de la même façon. Il affirme que la plupart ont quitté pour des raisons académiques.

Les faits étant publiés, l'AECG insiste maintenant pour

léguer à son prochain gouvernement un bilan sur lequel il pourra se baser afin de bâtir une association plus solide. Les conflits internes qui ont nui au bon fonctionnement de l'AECG constituent un exemple de l'importance de promouvoir un excellent réseau de communications et une intégrité à l'intérieur d'une bureaucratie telle que celle de l'AECG.

Les élections qui s'étendront du 22 au 24 mars donneront la chance aux étudiants de questionner les candidats sur l'avenir de Glendon.

Our apologies

Last week Pro-Ten published an article under the title, Attention, Cameron. This, of course, was not the title, but to whom the submission was directed. We apologize for any and all concern this may have caused to Cameron Fraser.

Votez!

22, 23, 24 mars

Vote!

PROTEM

2275 avenue Bayview
Toronto, Ontario
M4N 3M6

Pro Tem is the weekly bilingual and independent newspaper of Glendon College, founded in 1962 as the student publication of York University. En plus de sa gratuité Pro Tem est le seul journal bilingue en Ontario. Les opinions et les faits émis par les signataires n'engagent qu'eux-même, et non l'équipe éditoriale. Les articles sous-entendant des propos diffamatoires, racistes, antisémites, sexistes ou homophobes ne seront pas publiés. The deadline to submit ads and articles is Thursday at 5 pm. Meetings are on Tuesday at 5 pm. Nos bureaux sont situés dans le Manoir Glendon, local 117. Editorial and Advertising: 487-6736 ou 487-6821. Tirage: 3000 exemplaires.

Editorial Board Nathalie-Roze Fischer Lorraine Hill David Laliberté Alex E. Limion Russell Milon Stephan Robichaud	Rédacteur des nouvelles David Laliberté News editor Alex E. Limion CUP/Opinion editor Lorraine Hill	Entertainment editor Nathalie-Roze Fischer Sports editor Russell Milon Photography editor Stephan Robichaud	Production Simon Marchand Patrick J. Mimeault Typesetter Suzanne Hinks Marlaine Lindsay Advertising Manager Etienne LeBeau	Copy editor Heather Birrell Chantale Sajo Cartoonist Stéphane Cloutier Business Manager Etienne LeBeau	Collaborateurs Julie Gauvin Steven Godfrey RJ Kamath Marika Kemeny Dominique Marcotte Sarah Moore Teddy Samy Chantal St-Onge Johanne Tremblay Grant Wagman
---	---	---	--	---	---

EDITORIAL

Un vote pour le changement

Dans une semaine, l'AECG appellera ses membres aux urnes pour que ces derniers choisissent le gouvernement qui les représentera l'année prochaine. Cette année, les candidats ont déjà commencé à s'affronter dans l'arène publique. Ils sont maintenant connus, la machine électorale est prête: à vos marques, prêts, partez...

On a déjà recueilli plusieurs commentaires concernant les élections et déjà, nombreux sont ceux qui pensent ne pas voter. Et ce pour toutes sortes de raisons plus valables les unes que les autres. Mais à quoi bon adopter une attitude passive? Si vous êtes désabusé par le système, si les candidats ne vous plaisent pas, si vous pensez que c'est une farce magistrale, Exprimez-vous! Si mutiler votre bulletin de vote est pour vous une façon d'exprimer votre mécontentement, faites-le. Au moins, ils recevront le message, et devant le fait accompli, ils n'auront d'autre choix que de s'adapter aux pressions de la voix étudiante.

Cette année, les étudiants ont fait un bon travail pour faire bouger les choses. Le fait de voter change quelque chose, et la preuve réside dans le référendum concernant l'usage de la cigarette dans la cafétéria. La participation au vote et les résultats obtenus étaient tellement importants que l'administration et la direction de Glendon n'ont eu d'autres alternatives que de se plier à la volonté des étudiants. Si une cause vous tient à coeur, se battre pour défendre son point de vue peut apporter des résultats intéressants. On a seulement à penser au Club environnemental et Jonathan Rucinski qui ont mené la campagne anti-tabagisme et qui ont remporté une victoire impressionnante.

Même des étudiants comme, Chantal St-Onge et Dustin Wright, les premiers représentants de Glendon à la Fédération des Étudiants de York, ont pris en main les intérêts de Glendon. Que ces deux étudiants et leurs supporteurs se soient pris en main pour exercer un meilleur contrôle sur ce qui nous concerne, peut changer quelque chose. Il y a d'autres étudiants qui s'impliquent et travaillent fort pour changer les choses, et tout ce qu'ils veulent c'est votre support ou à tout le moins, votre réaction.

Plusieurs d'entre eux, ont de bonnes intentions, d'autres ne cherchent que l'image publique. C'est à vous de choisir qui va vous représenter. Si pour une raison ou pour une autre vous aimez ou n'aimez pas les candidats en liste, c'est à vous de parler, et votre moyen de communication c'est votre vote. Vous verrez que votre bulletin de vote est important parce que les candidats vont se battre pour se l'assurer, c'est donc dire que chaque voix compte. Si vous voulez que les représentants aient du poids dans leur inévitable négociation avec la direction de l'université et autres corps de gestion, ils ont besoin de votre appui. Et le meilleur moyen de leur témoigner votre support ou votre désaccord c'est de VOTER.

To the Editor(s):

Last week I wrote an article about a Glendon professor who was awarded the Order of Canada for his work with oppressed groups in society. This professor, Irving Abella, is also the President of the Canadian Jewish Congress, and has devoted much of his life to improving the lot of Jewish people in Canada.

The interview which I conducted with Dr. Abella not only showed me a professor who is committed to education, but also a man who is dedicated to positive change. Specifically, Dr. Abella sits on a variety of committees and groups which promote the diversity of Canada, and which work to combat racism and prejudice.

When the interview was over, I thanked the professor for

taking time out of his very busy schedule to talk to Pro Tem. I was about to leave, when Dr. Abella showed me an envelope which had arrived that day under his door. Similar to much of the correspondence which the professor apparently receives constantly, the envelope contained what can only be called "hate mail".

After perusing the letter, it occurred to me that Dr. Abella and

LETTERS

Lettre ouverte à la communauté glendonienne

J'ai eu souvent l'occasion ces derniers temps de rencontrer des étudiants ou des collègues professeurs qui m'ont fait part de leur inquiétude concernant le sort de Glendon, inquiétude alimentée par leur sentiment d'être tenus dans l'ignorance.

It is indeed very difficult to keep the community informed of what should be known. There are few official channels to disseminate information: the Glendon Faculty Council is one of them, the York Gazette is another one. Pro Tem is a primary vehicle of information for the entire Glendon community and especially for students.

On a pu lire récemment dans les colonnes de ce journal des articles qui faisaient état de l'inquiétude des étudiants face à une situation financière difficile, à des annonces de disparitions de cours et à des rumeurs encore plus inquiétantes. Je ne vais pas peindre ici une situation tout en rose et crier sur les toits que "Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles", mais la rumeur conduit à la désinformation et la désinformation enflamme la polémique. Dans toute situation difficile, il faut éviter de prêcher la pire et de semer la division.

Je n'entrerai pas dans le dédale du mode de financement du collège et des différentes réductions financières imposées à toutes les facultés de York. Il faut savoir cependant que ces réductions sont

bien réelles et que, pour y faire face, nous devons nous préparer à modifier bien des choses dans le collège.

Pro Tem annonçait récemment dans ses colonnes que tel programme était "décapité", que tel autre venait de perdre des assistants cette année même. L'Université n'agit pas comme le gouvernement qui reprend en cours d'année une partie des fonds accordés au début. Il n'y a donc eu aucune élimination de postes de quoi que ce soit dans l'année en cours. La disparition de certains cours pour l'année prochaine est, par contre, une réalité. On a procédé cependant de façon à maintenir dans chaque programme les cours de base essentiels. Le seul programme qui a dû pour le moment être "mis en sommeil" en raison de sa très faible fréquentation est le programme Travail et études.

Les étudiants sont inquiets également à propos de l'augmentation inévitable des frais de scolarité et je ne peux guère les rassurer sur cette question. Le chiffre de 30% en trois ans cité par Pro Tem n'est confirmé par personne, mais il ne me paraît pas,

dans la situation actuelle, une prévision extravagante.

This is not very encouraging news, but we must remember at Glendon that President Susan Mann and the Vice-President have repeatedly said in private and in public that GLENDON WILL CONTINUE TO EXIST ON THE BAYVIEW CAMPUS.

Il serait illusoire de croire que nous pouvons échapper derrière notre écran d'arbres aux réalités du monde. Les compressions, les dégraissages qui bouleversent le monde autour de nous sont également notre lot. Ne nous attendons pas à traverser la crise sans rien modifier à notre façon de remplir notre mission. On a beaucoup discuté ces temps derniers de la définition de cette mission. Ces discussions sont très utiles, elles permettent au bateau de "faire le point", mais le cap demeure le même: enseignement de qualité, bilingue, dans une communauté unie, ouverte à toutes les cultures.

Glendon aura bientôt une nouvelle personne à sa tête. Cette personne n'aura certes pas la tâche facile, mais elle doit savoir qu'une communauté unie par un objectif commun est prête à la soutenir.

Jean-Claude Jaubert
Principal par intérim

Lettre à la rédaction

(commentaire à la suite de l'article de Dominique Marcotte la semaine dernière)

La colère s'est emparée de moi en lisant l'article de monsieur D. Marcotte dans la dernière édition du Pro Tem. Tant qu'à lancer des fleurs aussi bien les lancer à la bonne personne. Si nous avons une cafétéria non-fumeur, ce n'est sûrement pas grâce à l'AECG, mais bien à cause de la ténacité d'un étudiant: Jonathan Rucinski. M. Rucinski a tout orchestré pour en arriver au résultat que nous connaissons aujourd'hui.

C'est lui qui a fait la tournée étourdissante de la bureaucratie Glendonienne, c'est lui qui a fait la requête auprès de l'AECG pour la tenue d'un référendum et c'est lui qui s'est assuré que les résultats seraient mis en application dans les plus brefs délais. Bref, il aurait fallu lire dans l'article de la semaine passée: "Ensuite J. Rucinski

s'impliqua lui aussi dans le dossier" et non pas, "Ensuite l'AECG s'impliqua elle aussi dans le dossier."

Comme il est extrêmement difficile d'accomplir quelque chose du genre sur ce campus (pour les incrédules, essayez d'en faire autant et on en reparlera), alors il serait peut-être juste que les personnes

concernées reçoivent les éloges ou du moins, que leur nom soit mentionné.

Par ailleurs en ce qui concerne l'entrée en vigueur de la nouvelle réglementation, ce n'est pas à l'AECG de décider si les gens pourront encore "empester" la cafétéria pendant deux semaines. Il semble que M. Marcotte ait oublié de se renseigner auprès des autorités de ce collège quant aux modalités adoptées.

Finalement pour ceux qui n'ont pas encore compris le message: la cafétéria est non-fumeur! Merci Jonathan!

Christine Oberli

Réponse à Chritine Oberli:

En ce qui concerne l'information sur le référendum de la cafétéria, les noms du Club environnemental et de M. Rucinski ne furent jamais mentionnés dans l'information que reçue.

Dominique Marcotte

his colleagues still have much to do if we: at Glendon, in Canada, and around the world, are ever going to

accept other peoples and their cultures as equals.

Marlaine Lindsay

NEWS

LE MONDE CORPORATIF ET L'ENVIRONNEMENT

Teddy Samy

Mercredi dernier, le club de Science économique de Glendon a organisé une nouvelle rencontre au cours de laquelle les auditeurs ont eu l'occasion d'entendre le Prof. Irene Henriques, enseignant à York dans le département d'administration. Le thème de la rencontre était "Business attitudes and the environment" et l'accent a surtout été mis sur la gestion de l'environnement par les entreprises.

Se référant à un sondage qu'elle avait préparé en 1992 et qui impliquait 750 entreprises au départ, le Prof. Henriques rapporte que 400 d'entre elles acceptèrent de répondre à ses questions. Environ 50% de ces entreprises avaient des plans concernant la protection de l'environnement alors que les autres n'en avaient pas. Les entreprises sont concernées pas la disposition de leurs déchets, la conservation de l'énergie, le recyclage et la pollution entre autres.

La plupart des gens sont d'opinion que les entreprises s'intéressent à l'environnement. L'argent qui y est investi provient en grande partie des profits des entreprises elles-mêmes car il est difficile d'obtenir des prêts et en plus il faut payer des intérêts.

L'information concernant les problèmes touchant l'environnement provient de différentes sources - gouvernement, employés, clients et les sociétés de commerce. Le groupe qui exerce le plus de

pression auprès des compagnies est sans aucun doute le gouvernement.

Après son discours, le Prof. Henriques a soumis ses auditeurs à un jeu pour leur faire prendre conscience à quel point ils peuvent contribuer pour un meilleur environnement. Le but de ce jeu était de trouver des substituts à toutes sortes de choses comme le transport en avion, les appareils électroménagers ou encore des objets personnels qui causent trop de tort à l'environnement. Les auditeurs ont su trouver les bonnes réponses et cela prouve que les gens sont quand même au courant de ce qui se passe.

N.B. Il est à noter que la prochaine réunion du club sera le mercredi 23 mars.

Elections 1994 de l'AECG

Dominique Marcotte

Pour les élections de cette année qui auront lieu les 22, 23 et 24 mars prochain, vingt-deux (22) personnes ont posé leur candidature. De ces dernières, plusieurs ont déjà été nommées, ces candidats ne feront donc pas campagne.

Les candidats acclamés sont: Alex Stevens, Clubs et services; Serge Boulianne, Affaires Bilingues; Thomas Scott, Affaires Culturelles; Frank L. Monozlai, Sénateur.

Les 6 postes de conseillers/ères ont été acclamés: Kelli Dilworth, Robin Sager, Noel Soza, Geoffrey MacDougall, Michelle Caron, Diamontis Perdikaris.

Les candidats qui feront campagne cette année sont:

Pour le poste de président: Ed Beres, Jonah Bergbusch, Andy Straisfeld.

Pour le poste de vice-président: Marc Kroesen, Simon Harry, Vanessa Johnson.

Pour le poste de directeur des affaires externes: Maria Saraidaris, Stéphanie Tavitian.

Pour le poste des communications: Claudio J. Ruiz, Rohon White.

Pour le poste des affaires académiques: David Elliott, Geraldine Najles.

Bonne Chance à tous les candidats/es ...et que la course commence.

Renouvellement à la caf

Julie Gauvin

Le 6 février dernier, le Comité alimentaire du Collège de Glendon s'est réuni afin de discuter du contrat de service qui sera en vigueur pour les prochaines sept années, entre Restorionics et Glendon.

Les nouvelles recommandations apportées au contrat résultent des plaintes et attentes exprimées par les étudiants ces dernières années. Les nouvelles spécifications du contrat stipulent plusieurs points dont la durée maximale du contrat qui s'étendra sur sept ans. On tient également à prohiber l'augmentation arbitraire des prix et assurer la maintenance du nombre actuel des emplois destinés aux étudiants. Finalement

on veut garantir la qualité et la fraîcheur des aliments et ce, au plus bas prix possible. Dans le but d'atteindre ce dernier objectif, la GCFC a suggéré la mise en oeuvre d'une restructuration des services offerts à l'intérieur de la cafétéria. Sous l'annexe Rénovation, on retrouve un plan intéressant de démantèlement des fourneaux et des réfrigérateurs. De telles rénovations entraîneront inévitablement des coûts, lesquels les

étudiants ne sont certainement pas intéressés à défrayer.

Malgré tout, quelques ajouts semblent avantageux comme par exemple l'installation permanente du "pasta bar". Dans le but de diminuer la quantité de déchets qu'entraîne l'utilisation de boîtes de céréales individuelles, on a remplacé ces dernières par une distributrice en plastique inspirée du modèle des bonbons en vrac.

Ceci et bien d'autres changements seront exécutés afin de faciliter l'accès aux services et améliorer la qualité des produits offerts.

Glendon choir gets bronze

Sarah Moore

Several students represented Glendon College at the annual Ontario Vocal Festival on Saturday, March 5 in Oshawa, Ontario. The choir, which has been rehearsing regularly since November, was awarded a bronze standing at the festival.

The 15-voice choir consists of Hilary Cushnie (recipient of OVF Honour award), Kristine Young, Elizabeth Bettencourt, Sue Bush, Jane Atkinson, Kate Barber, Jen

Harewood, Claire Holland, Stephanie Cogswell, Anna Boron, Rohan Whyte, Anthony Burnett, Henry Mark, Chris Ritskes and

Jason McGibbon. Currently, the singers are rehearsing for Viva Las Glendon, in which three of the choir members (Jen, Elizabeth and Anna) will be featured soloists.

The choir will be accepting new members in September, so check the bulletin boards next fall for further information.

Chers étudiants, membres du personnel et collègues,

Comme vous le savez certainement déjà, une très écrasante majorité de votants s'est prononcée en faveur d'une cafétéria entièrement non-fumeur.

In view of this overwhelming vote, we thought that the sooner we could respond to the desire of the majority, the better. We have therefore instructed both the Assistant Director of Physical Plant and the Catering Services Manager to take the necessary steps

to make the Dining Hall a 100% Non-Smoking Area.

Nous espérons que la transition se passera sans heurts. Avec toute la considération que nous devons aux fumeurs, nous sommes heureux d'aller, par cette mesure, dans le sens d'un

environnement plus sain pour toute la communauté.

Contrairement à ce qu'annonçait Pro Tem la semaine dernière, la nouvelle loi est en vigueur depuis le lundi 7 mars.

Jean-Claude Jaubert
Principal par interim
Jean-Claude Bouhénic
Doyen des affaires étudiantes

LE SANS PAREIL

PROGRAMME GENERAL MOTORS 1994 POUR LES

DIPLÔMÉS

1991 1992 1993 1994

OBTENEZ VOTRE REMISE DE 750\$

LORS DE L'ACHAT OU DE LA LOCATION À LONG TERME D'UNE VOITURE, CAMIONNETTE OU FOURGONNETTE GM.

SI VOUS ÊTES EN DERNIÈRE ANNÉE DE COLLÈGE OU D'UNIVERSITÉ OU QUE VOUS AYEZ REÇU VOTRE DIPLOME RÉCEMMENT, NE MANQUEZ PAS CETTE OCCASION UNIQUE OFFERTE PAR GENERAL MOTORS.

Ou appelez 1-800-463-7483

*L'OFFRE NE S'APPLIQUE PAS AUX VÉHICULES SATURN DISTRIBUÉS PAR GENERAL MOTORS. LA REMISE DE 750\$ COMPREND LA TPS.

FORUM

What's in a resumé?

Marika Kemeny

The colour of your eyes? The exotic place where you were born? Your political beliefs? The number of toddlers you have at home? None of the above, because of course these are illegal questions which prospective employers can no longer ask from applicants. The laws surrounding employment have made great strides in recent times and current résumés should reflect this progress. So how do you market yourself in this period of fierce competition for the relatively few jobs available?

The current trend is for 2-page résumés in point form. This is not an English lit essay, so stay away from those lengthy explanations and fancy language: the employer has no time to plow through all the verbiage. Make it easy for him/her to find the information he/she wants. Use a computer with a good quality printer (the student computer centre in Room A113 is available to you and a typewriter is now available at the Counseling Centre for writing résumés and filling out forms) and make sure there are no (I mean absolutely NO!) mistakes. Statistics show that an employer spends an average of 20 seconds per resumé and if you don't impress

him in that period of time, he won't read the rest. This takes him halfway down the first page, so you better put your most marketable skills in that space. For students that usually means your education, but there are ways of highlighting other assets right up at the top.

The Glendon Counseling and Career Centre offers two types of resumé service: group sessions for those who have not yet started, in order to provide basic startup information, and individual resumé reviews by appointment with our qualified resumé counselors (in both official languages). The annual Glendon Resumé Contest has just been concluded and it has been a highly valuable and

educational experience. The number of submissions to the contest has increased over last year, and the judges found the overall quality of submissions highly professional. It was really tough to choose, but here are the prize-winners:

1st prize: Suzanne Lagacey

2nd prize: Laura Anne Thompson

3rd prize: shared by Lori Jewitt and Marianne Lucier
Congratulations are due to all of them, and it was especially rewarding to see such excellent c.v.'s in both English and French.

So how do you market yourself? Make a detailed plan of action, keep it for as much time as you can manage, and use the services offered by the Counseling and Career Centre to help you create an impressive, professional resumé. We are here to help you Monday to Friday, 9-5 in Glendon Hall. And don't panic! Remember, you only need one job and you will find it with the right tools!

Sorry Lori

Grant Wagman

For the first time in York history Glendon students are finally being allowed to vote for their York Federation of Students (YFS) representatives (Glendon students have been members of YFS since 1989). Why should you vote in these elections? Because, like it or not, YFS represents you. For example, the fate of Restauronics and the Glendon cafeteria are in the hands of a committee with the YFS President on it, not a GCSU student (I will return to this later in this article).

Before you vote in this year's YFS elections, I think perhaps you should be aware of a few facts about this year's administration. Lori Smith is a member of the YFS Executive (VP Internal). Lori Smith's group is responsible for misappropriating YFS money on more than 20 separate occasions by authorizing expenditures contrary to the YFS By-Laws. Lori Smith's group is responsible for spending \$3900 on a "conflict resolution" assistant because YFS Executive members were not getting along with each other. By the way, the assistant was from California and her rates were \$1000 per day in U.S. funds.

When a CFS-O conference was held at York last June, Lori Smith and her group spent \$800 renting rooms on the Keele campus so they wouldn't have to go home at the end of the day. The following month, Lori Smith and her group rented hotel rooms downtown at a cost of \$1340 so they could get away from the office and talk about their plans for the year. Of course they also had to pay themselves an extra \$200 to pay for their meals. Speaking of meals, let's not forget the \$900 they paid themselves for meals they had at conferences this year. (This begs the question, "what the hell does Lori Smith get \$14,000 for?")

It would appear that Lori Smith and her group are too good

to drink tap water. Thus, they spent \$800 for bottled water. Perhaps each of us could line up and scream our disgust into the new \$237 megaphone they purchased. But of course they're almost never in the office. Where are they? Who knows. Jeff Zoeller (YFS President) was almost impeached for failing to attend Board of Directors meetings at the Student Centre. Lori Smith was absent for almost half of the YFS meetings this year. Perhaps Lori Smith and her group are out partying on YFS funds like they did last December for Christmas (almost \$300).

Now let's talk about their record: Like when the YFS Council censured (reprimanded) Jeff Zoeller for his "irresponsible actions." Then of course there was the YFS meeting in January which was called to finally discuss the relationship between YFS and GCSU. You see, GCSU members requested the YFS Council meeting because they had been ignored for eight months by Lori Smith and the YFS Executive. They felt they needed to appeal to a more rational group. Half of the GCSU members were present at the YFS meeting. One by one GCSU members expressed outrage at how their phone calls are never returned, and pre-arranged meetings are always cancelled at the last minute. After eight months of doing nothing, Lori Smith and Jeff Zoeller had the nerve

to ask the YFS Council to postpone discussion of the matter. The motion failed.

It is clear that Lori Smith and Jeff Zoeller don't give a damn about Glendon. Lori Smith, as VP Internal, supposedly represents Glendon students' interests, yet she never comes to Glendon. Ever. Jeff Zoeller represents Glendon students' interests on the fate of the cafeteria and food services - yet he refuses to consult the GCSU.

I have been the Speaker of YFS for four years. From my experience, this has been the worst YFS administration I have ever seen. I have never known a YFS government to violate the Corporations Act of Ontario, as well as their own By-laws, as often as Lori Smith and her group does. Lori Smith is now running for President of YFS, and will be asking for your vote. If you approve of Lori Smith and her group, then go ahead and vote for irresponsibility. If, however, you would like to see your interests properly and fairly represented by leaders who are accountable and responsible, then I would encourage you to vote for other candidates.

I would encourage you to vote for the candidates who had enough respect for Glendon students that they put their posters up immediately, instead of ignoring Glendon (like Lori Smith has done all year). André Bastian is President of Vanier - the college that held joint orientation events with Glendon this year. André Bastian is running for President of YFS, along with a team of 26 candidates, including Chantal St.-Onge and Dustin Wright (both acclaimed as the first-ever YFS Glendon

Glendon Councilors at YFS

Chantal St. Onge

Many Glendon Students have felt that the York Federation of Students (YFS) has not represented the interests of our college. This year it was learned that two councilor positions existed on the YFS for Glendon students. This information did not come from the YFS elected members themselves, but from a student at Osgoode Hall, Mr. Grant Wagman. Mr. Wagman is a member of a new coalition that is forming within York University entitled "Coalition for accountable and responsible student government". One of the mandates of the coalition is to represent the interests of all students at York University, including Glendon.

As you may have noticed, their posters have been mounted in the Glendon Cafeteria. 26 York students are part of the coalition. From Glendon there are three students involved. Miss Cathryn Sawicki is running for Board of Governors. Dustin Wright and Chantal St. Onge have been acclaimed as Glendon councilors. Wright and St. Onge will have voting power on the YFS. They will also be able to join committees at the York Main Campus that address the issues involving Glendon.

These two councilors have commendable experience. St. Onge was this year's Director of Bilingual Affairs of the GCSU and President of the Bilingual Club; Wright on the other hand held the positions of Vice-President of D House in Wood Residence and sat as a 1st year

representative on the GCSU. He also helped draft a new associate agreement document between York and Glendon.

If you have any suggestions or concerns regarding your representation on the YFS, please feel free to see these two councilors. Remember that they sit on the YFS to represent all Glendon students, and not the GCSU.

Next time you pass by the cafeteria take a minute to read the policies brought forth by the representatives of the coalition for accountable and responsible student government. Voting in the YFS elections will take place the same three days as the GCSU elections, March 22, 23 & 24. Remember that voting is a privilege that each and every Glendon student can appreciate, so exercise your "right".

Class of '94: Where are you?

Steven Godfrey

First year scare tactic: In a theater disguised as a lecture hall, the prof appears and says, "Look to your left, look to your right, one of you won't be here by the end of term!". Oh, wait, that's right, this is Glendon, there are no such things as huge lecture halls. Though anyone who's ever spent time at another university or has heard of Psych 101 at that downtown establishment knows what I mean. So let's take this one step further. If, according to recent comment by a Québec sociologist that 30-40% of university students should not be in university, and if, as it seems, fewer people spend their entire undergraduate career at one institution, can you really expect to see the same faces year after year until you finish your degree?

This subject came up in a fourth year seminar the other day, and the only way the twelve of us could figure out who was graduating was to ask each person. Think of it, twelve people in a fourth year course who have all been together in the friendly Glendon confines, the close knit community that we are, and nobody knew who was in their graduating class! If we feel this way here, envision how the students at those concrete jungles disguised as universities feel?

Now I imagine that this is not an isolated problem. If it is happening at Glendon, it is happening elsewhere, on an even larger scale. How many of you graduating this year can honestly say you know who your fellow

graduates are? Gone are the days when everyone went to the same school for three or four years and graduated with the same people that they spent frosh week with. Between those who zip through school with reckless abandon, and those who wander aimlessly trying to find their calling before they're branded as adults, there are few who actually finish school in the prescribed 3 or 4 years.

As students, we tend to fall into three categories: fast-trackers, conformists, and those with good reason to stick around. But after all this, can we really expect to know our graduating class? Is it so inconceivable that on convocation day you will look to your left, you will look to your right, and you won't recognize either person!

Councilors), and Cathryn Sawicki (running for Board of Governors). The rest of André's team, who will be seeking your vote, are: Neromini Fagu (for VP Finance), Ron English (for VP Internal), Frank Carnevale

(for VP External), and Angela Beever (for VP Equality). It's their posters that you see in the cafeteria. I urge you to vote in the YFS elections. Your own interests are at stake.

ENTERTAINMENT

The Parsons Dance Company

Remarquable hommage à la danse moderne

Johanne Tremblay

The Parsons Dance Company séduisait un fois de plus son public au Première Dance Theatre du 9 au 13 mars derniers, dans la cadre de la saison de danse CIBC.

Elle y performa cinq splendides oeuvres dont trois premières canadiennes -*Destined*, une commission de Lesly Stuck (qui a collaboré par le passé avec William Forsythe) à l'imaginaire captivant et d'une composition rigoureuse, la pièce explore ces moments décisifs, ces fractions de seconde qui déterminent le cours de notre vie; *Union*, oeuvre fascinante présentée au 'Designers and Choreographers Against AIDS' au State Theatre, composé du mouvement noueux des corps entrelacés des huit membres se déplaçant dans l'espace, se consummant, dans une même direction, tous interreliés, interdépendants, symboles d'une réalité rampante toujours aussi troublante. Et enfin *Bachiana*, célébration de la courtoisie classique et réjouissances de l'existence, emportait la compagnie dans des pièces d'ensemble et pas de deux au caractère très individuel sur une suite de J-S Bach. Ce dernier enchaînement clôturait la soirée sur un air de fraîcheur et de fantaisies lyriques.

La compagnie New Yorkaise, fondée en 1987, offrait aussi deux pièces de son répertoire dont son solo *Caught*, datant de 1982, chef-d'oeuvre inlassablement acclamé et pièce de marque de David Parsons. Elle demeure, d'une fois à l'autre, une chorégraphie excellente, une performance

exaltante et un brillant exemple d'illusion théâtrale. Le stroboscope, créant l'illusion enviable que le danseur se déplace dans l'espace, sans jamais toucher terre, est un concept de David Parsons et nous devons sa matérialisation à Howell Binkley, éclairagiste réputé. Jaime Martinez exécutait une performance irréprochable, un véritable tour de force qui fut d'ailleurs couronné, cela allait de soit, d'applaudissements pour le moins enthousiastes.

The Envelope, pièce d'ouverture tout à fait délectable et grande favorite du répertoire Parsons, ne manqua pas d'enchanter et de séduire le public dès la levée du rideau.

La richesse du vocabulaire de même que la précision d'exécution des danseurs, fruits d'une solide formation et d'une sensibilité authentique rigoureuse, de même que l'enthousiasme et la passion nourrissant leurs moindres gestes, rendaient à chacune des oeuvres la valeur qui lui est due.

Si les nouvelles pièces s'avèrent plus complexes et abstraites, elle n'en demeurent pas moins notables: Parsons s'éloigne de la narration et entre doucement et sûrement dans l'essence du langage corporel. Le corps est un créateur d'énergie, qu'il soit suspendu dans l'espace, que le mouvement soit lent, comme immobilisé dans le temps, ou d'une

rapidité époustouflante, la forme, la ligne, le geste, suscitent à l'esprit du spectateur une réponse

mais se trouvent au coeur même du mouvement, du corps et de leur capacité à représenter un concept

going to do that is not to go off too many other tangents" déclarait-il dans Dance Magazine en mai dernier.

On sent ici l'influence de Paul Taylor Dance Company (au sein de laquelle il danse pendant neuf ans avant de se lancer) et de la grande Martha Graham, l'illustre mère de la danse moderne et maître de Paul Taylor. Son intention révèle une passion réelle pour la danse et tout en restant ouvert à l'incorporation de procédés techniques empruntés aux autres formes d'art lorsque cela répond aux besoins de l'oeuvre, il se concentre sur la création de ce qu'il se plaît à appeler de 'dances'. Il s'y consacre d'ailleurs corps et âme et les résultats sont d'une qualité mondialement reconnue et d'une créativité incontestable.

L'oeuvre de David Parsons témoignait, une fois de plus, de sa grande sensibilité, la richesse de son imagination. L'excellence de The Parsons Dance Company offre les promesses d'un avenir grandement et indubitablement prolifique.

David Parsons (danseur et membre fondateur et directeur artistique) est l'auteur de 28 oeuvres au sein de Parsons Dance Company composée des danseurs Gail Gilbert (membre fondateur), Jaime Martinez (directeur de générales), Elyzabeth Koeppen, Patricia Kenny, Kristopher Kirby, Matthew Rodarte, Amy Marshall and Mia McSwan qui en est à sa première saison avec la compagnie.



The Envelope

Photo: Lois Greenfield

immédiate, une impression, une sensation.

L'oeuvre de Parsons contraste fortement avec les troupes de danse New Yorkaise contemporaines (fondées sur des artifices théâtraux et exprimant pour la plupart leur réalité urbaine): il jongle avec son propre langage corporel, l'espace matériel et imaginaire, avec une grâce et une force musculaire qui lui sont caractéristiques. Nul besoin de mots, la danse est un médium riche et autosuffisant. Il prouve que le merveilleux dans la danse, sa magie, ne dépendent pas d'accessoires

abstrait, une idée.

Voilà le véritable apport et sensation déclanchée par David Parsons dans le monde de la danse contemporaine: on se laisse emporter par son cours comme par un torrent, il met à l'honneur la danse et la dénude, tâchant d'en arriver à l'essence même du mouvement, à l'énergie intrinsèque du langage corporel, et nul ne doute qu'il arrivera un jour à la réalisation de son rêve: "I always have the love for going inside the danse. I think it takes many decades to become a master craftsman at the art of dance. The only way you're

CKRG Top 15

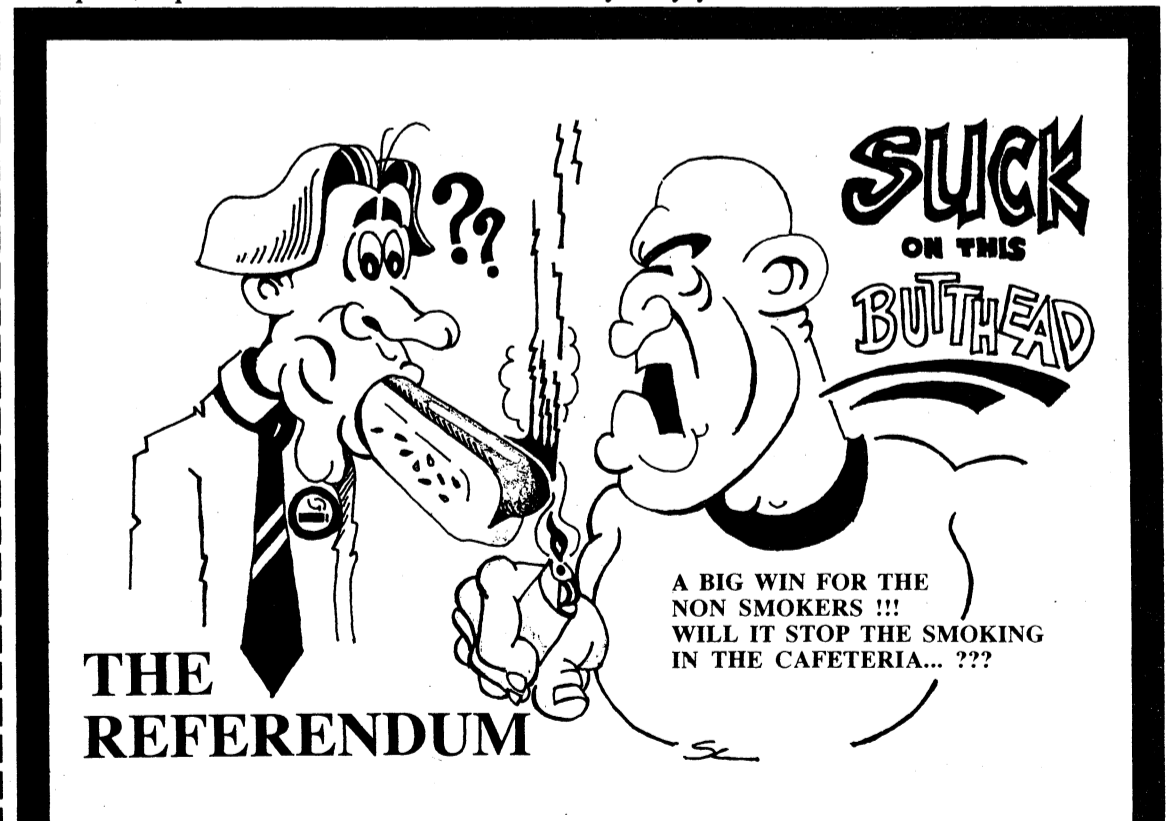
for March 3 to March 9, 1994

- | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------|
| 1. Alice in Chains | No Excuses | Epic/Sony |
| 2. Beck | Loser | DGC/MCA |
| 3. Skydiggers | Just Over This Mountain | fre |
| 4. Flop | The Great Vaediction | Epic/Sony |
| 5. Teenage Fanclub | Hang On | DGC/MCA |
| 6. Shadow Puppets | Manhattan | Indy |
| 7. Shonen Knife | Little Brown Mushrooms | Virgin |
| 8. Smashing Pumpkins | Disarm | Epic/Sony |
| 9. Björk | Big Time Sensuality | Warner |
| 10. Jughead | Hockey Song | Indy |
| 11. Villain Pingouin | Delinquance | Audiogram/Megawatt |
| 12. Prong | Another Worldly Device | Epic/Sony |
| 13. Nirvana | All Apologies | DGC/MCA |
| 14. Zen Bungalow | Headspin | Oh Yeah! |
| 15. Les Colocs | Passe Moi Le Puck | BMG |

** Résumés are now being accepted for CKRG's 1994-95 executive committee. Apply by April 1st (No Joke). Come to the radio station for more information.**

OFFRE DE BOURSE

La fondation Cyrville-Rockland offre des bourses d'études aux étudiants-es franco-ontariens-iennes qui ont des besoins spéciaux (troubles d'apprentissage, handicap physique, personne surdouée, etc.) ou qui ont besoin d'une aide financière afin de poursuivre un projet d'étude. Date limite: le 30 mai 1994. Pour de plus amples renseignements, consultez le tableau des bourses, 116 Manoir Glendon.



MEMORANDUM

The winners of this year's resume contest are:

1st prize : Suzanne Lagacey

2nd prize : Laura Anne Thompson

3rd prize : shared by Lori Jewitt and Marianne Lucier

Congratulaitons to all! pick up prizes at the centre by march 25.

SPORTS

Cycling on out of here

Alexander E. Limion

"For this trip you need 6 items: a bike, strong legs, strong lungs, a helmet, a tent, a mess kit, and above all, a flexible attitude."

Tanya Yanaky is on the other end of the phone line. She's talking about her post-graduation plans, listing items needed for a summer voyage. She definitely has a healthy attitude.

Tanya will graduate this spring with a B.A. in Multidisciplinary Studies, specializing in theatre. What does this energetic young woman plan to do after that?

Will she take up newscasting or attend more school? Will she enter the world of acting, a world she admits "is still my first love"?

No. Tanya will bike across Canada.

She will cycle a route over 7,200 km, following the Trans-Canada Highway from Vancouver, British Columbia to St. John's, Newfoundland. The group of cyclists that she'll be traveling with has planned to do the trek in 55 days.

Tanya will be traveling with a diverse group of more than 20

cyclists, aged 16 to 70. They'll be leaving from Vancouver on June

lots of time on the stationary bikes down at Proctor Field House." She points out that her mental preparation will be just as important: "I have to make sure I'm strong enough mentally for a trip of this magnitude."

She will be using the trip as an opportunity to raise funds for a charity - breast cancer (the largest attributed killer of women). She says it's something she feels strongly about. "It's been neglected in the past ... it'll make the trip more worthwhile to help cancer re-

search."

"When Tanya flies to Vancouver, she'll be back in her old stomping ground. She took half her credits at Simon Fraser, the other half coming from Glendon. "I've had a great time in both places. The facilities here are fantastic ... I love Glendon."

Tanya is exceptionally enthusiastic about her summertime odyssey. "I'm very active; I love the outdoors - it makes me feel good ... This trip is my biggest challenge yet but not my last."

28, and allowing for 10 rest days, they'll land in Newfoundland about September 1.

To complete the trip on schedule she says that the group will travel at a rate of 131 km/day. Is that possible? She says that it is, that their speed over the prairies will average up the relatively slow pace through the Rockies.

How does she train for this trip? She is doing a lot of cardiovascular exercise; she'll bike 2000 km before the trip. Tanya's a fitness instructor for North York Parks and Recreation. "I also spend



Photo: Stephan Robichaud

Life's Most Asked Question

Rajani J. Kamath

Life is full of "what ifs". What if this happened, instead of that, would things be different now? This all-so important question can be applied to all areas of life. Sports, especially hockey, are no exception to "what-ifs". So, we will take a look at a few "what ifs" in the world of hockey.

Q - What if Pat Burns (Leafs' coach) was still a policeman in Montréal?

A - The crime rate in Montréal would be very low right now.

Q - What if Gretzky, Messier, Lowe, Coffey, Anderson, Moog and Fuhr still played for the Edmonton Oilers?

A - Twenty-five NHL teams would have to give up their Stanley Cup hopes.

Q - What if Brett Hull (St. Louis winger) still played for the Calgary Flames.

A - Hull would still be complaining about the Adam Oates trade to the Boston Bruins?

Q - What if Gary Leeman still played for the Maple Leafs?

A - He would still be looking for his first goal of the season and the Leafs could forget about making the playoffs.

Q - What if Chris Chelios (Chicago defenseman) still played for the Montréal Canadiens?

A - The term "defensive team" would be given a whole new meaning, and Patrick Roy's goals-against average would be under 1.

Q - What if defenceman Luke Richardson still played for the Leafs?

A - Félix Potvin's goals-against average would be 30.24.

Q - What if Marty McSorley was

still a Pittsburgh Penguin?

A - His name would still be in L.A. Kings trade rumours.

Q - What if St. Louis general manager Ron Caron, a.k.a. "The Professor" was a real university professor?

A - Education standards would hit an all-time low!!

Q - What if Doug Gilmour still played for the Calgary Flames?

A - He would be a marked man in Toronto.

Q - What if King Clancy still played for the Ottawa Senators?

A - They still would not make the playoffs. Yes, the team is that bad!!!

Q - What if Don Cherry was the NHL Commissioner?

A - Watch out European hockey players. Watch out hockey players with helmet visors.

Q - What if NHL Commissioner Gary Bettman replaced Don Cherry on Coach's Corner?

A - The CBC would be forced to cancel "Hockey Night in Canada" due to poor ratings.

It is always nice (or in some cases not so nice) to dwell on what could have been. However, we must all accept the turns in hockey...uh I mean in life, that have been taken. That's just the way hockey...uh I mean, life, goes.

PRO TEM ELECTIONS

Positions Available:

1. Rédacteur des Nouvelles (1)
2. News Editor (1)
3. Exchange/Opinion Editor (1)
4. Entertainment Editor (1)
5. Sports Editor (1)
6. Production Staff (3)
7. Business Manager (1)
8. Typesetters (2)
9. Copy Editors/Réviseurs(es)
10. Advertising Manager (1)
11. Distribution Manager (1)

Nomination period is from Monday, March 14 to Monday, March 21.

Election: TUESDAY, MARCH 22, 5PM.

PRO TEM Wants YOU

Pro Tem wants you to attend an open meeting where we will discuss the newspaper's direction during the 1994-95 school year.

Topics to be discussed:

- 94-95 Budget
- How to get more student involvement
- Whether we should create a new position: Graphics Editor
- Elections of upcoming positions
- Whether ProTem should change its deadline/submission date

Meeting Date: Tuesday, March 22, 5pm.

GCSU REFERENDUM***Referendum***

« Consentez-vous à supporter Radio Glendon au moyen d'un prélèvement annuel obligatoire de 0,17\$ par unité d'enseignement, (les étudiant(e)s inscrit(e)s à plein temps avec cinq cours, avec une valeur de trente unités d'enseignement, payeraient 5,10\$) commençant en automne 1995. »

OUI ou NON

**Le vote coïncidera avec l'élection
générale de l'AECG
22, 23, 24 mars**

Upcoming referendum

“Do you agree to support Radio Glendon through a mandatory, annual levy of \$0.17 cents per credit, (full-time students registred in 5 courses worth 30 credits would pay \$5.10) commencing Fall 1995 ?”

YES or NO

VOTE!

March 22, 23, 24

COMMUNIQUÉS

A day of Solidarity with the peoples of Guatemala

Monday March 21st, Glendon College will be holding a solidarity day for the native peoples of Guatemala. If you wish to learn or up-date your information about aboriginal issues in Guatemala, please join us for the following activities about,

- 2:30pm Introduction: A brief history of Guatemala
- 2:45pm Movie: When the people lead (Available in English or French)
A video of the first refugees who returned to Guatemala from southern Mexico (45 mins)
- 3:15pm Discussion of questions:
 - How Canadians have shown solidarity
 - * Delegations to resettlement villages in Guatemala
 - * Refugee accompaniment
 - * Lobbying
 - * Community development projects

Une journée de solidarité avec la population du Guatemala

Le lundi 21 mars, le Collège Glendon tiendra une journée de solidarité pour la population autochtone du Guatemala. Si vous désirez en savoir plus ou si vous voulez enrichir vos connaissances au sujet de la question des peuples autochtones au Guatemala, venez vous joindre aux activités suivantes:

- 14h30 Introduction: un courte présentation du Guatemala
- 14h45 Présentation du film, *Le peuple dirige*, en français et en anglais. (45 min)
Ceci est une présentation du premier retour de réfugiés du Guatemala qui demeuraient au sud du Mexique.
- 15h15 Discussions et questions:
 - * De quelle façon les Canadiens ont démontré leur solidarité?
 - * Délégation responsable de la construction des villages
 - * Accompagnement des réfugiés
 - * Lobbying (jeu d'influence)
 - * Projets de développement communautaire

Why Starve for 30 Hours?

Diana Héroux

Have you ever looked at the hundreds of posters of starving children around the world and wanted to do something to help?

Nous avons trouvé un façon de les aider: from 9:30am on Wednesday March 2nd to 3:30pm on Thursday, March 3rd, 10 Glendon students went without food, coffee, tea, cigarettes, pop and gum to help raise awareness of World Hunger. Nous avons participé dans le programme de "30 Heures de Jeûne", organisé chaque année par Vision Mondiale Canada. The funds raised in this

year's Famine will be used to support Hunger Relief Projects in Mozambique, Ethiopia, Sudan, Mauritania, Brazil, Ghana, Bangladesh, Cambodia, Chad, Haiti, and here in Canada we have contributed to "The Seed" - an organization in Alberta that helps the homeless in Calgary.

C'était la première fois que Glendon apportait son soutien à ce programme. Thanks to all

participants for your tireless work and to all those who contributed both financially and morally to our cause: you helped make it a success. Yet, I can't help but wonder at the impact we as a college could make if the number of Glendon Famers increased...30 hours is not as hard as it sounds!!! (Vous dormez pendant au moins huit (8) de ces heures!) Please join us for the 2nd Annual Glendon College 30 Hour Famine, March 8 and 9, 1995. Joignez-vous à nous!

Hey Check This Out!

- * 2 rooms available for rent in 4 bedroom apartment
- * for the sunny, funny months of May, June, July and August
- * Excellent, central location at Dundas and University (nearest big intersection)
- * Easy access to subway
- * A mere walk, meander, amble to Kensington Market, the Art Galler of Ontario and the Eaton's Centre ALL this for the low, low price of \$365.00/month (includes utilities!!) Act NOW. Call 598-1097.

Hé, Regarde ça...

- * 2 chambres sont disponibles pour location dans un logement de 4 chambres à coucher
- * pour les mois de mai, juin, juillet, août.
- * Très bien situé dans le centre-ville, Dundas et University
- * accès facile au métro
- * Situé à deux pas du Kensington Market, du Musée des Beaux Arts de l'Ontario et le centre Eaton TOUT cela pour le bas prix de 365.00\$ par mois (incluant les services)
- Appelez MAINTENANT 598-1097 pour plus d'informations.

Ne manquez pas la semaine de l'environnement Don't miss Environmental Week

(du 21 au 25 mars 1994/March 21st - 25th)

All activities will be held inside and outside le Salon Garigue

Monday: La pollution

Demonstration: environmental cleaning products 3pm

papier maché art time: TBA

Tin Can Art time: TBA

Opening of an exhibit of environmental art in the Hearth

(TOUTE LA SEMAINE)

Information booths from different organisations

Mardi: International issues

Speaker: professor Don Willmott

"China environment and their monster dam"

12:30 Salon Garigue

Information booths

Wednesday: Journée de recyclage

Speaker: Paul Mayol, responsible for the waste management at York University

Discussion about York's green program

12:30 Salon Garigue

Information booths

Jeudi: Action Day

Speaker: Wayne Roberts, journalist for NOW magazine,

author of the book:

"Get a life: Green care to Canadian economic blues

"Discussion sur les emplois de demain

dans le domaine de l'environnement

12:30 Salon Garigue

Letter writing, information booths

Vendredi: Nature Day

TOUR: Of the trees on Glendon Campus with professor Ken Armson

time: 10:00am

where: we will meet at the entrance gate of the campus
Information booths and more to be announced.

Participating Organisations:

Bruce Trails
Body Shop
Federation of Ontario Naturalists
Save the Rouge Valley
Recycling Council of Ontario
Women's Centre
World Wildlife Foundation
Toronto Vegetarian Association
Environmental Club of Glendon

Activités durant toute la semaine:

- depositing of old clothing and batteries
- save your pennies and we will save a hectare of land
- giving out of tree kits, grow your own tree
- signer différentes pétitions
- jeux questionnaire
- gagnez des prix pour bonne conduite environnementale
- and much more

Vote!

March 22, 23, 24

Votez!